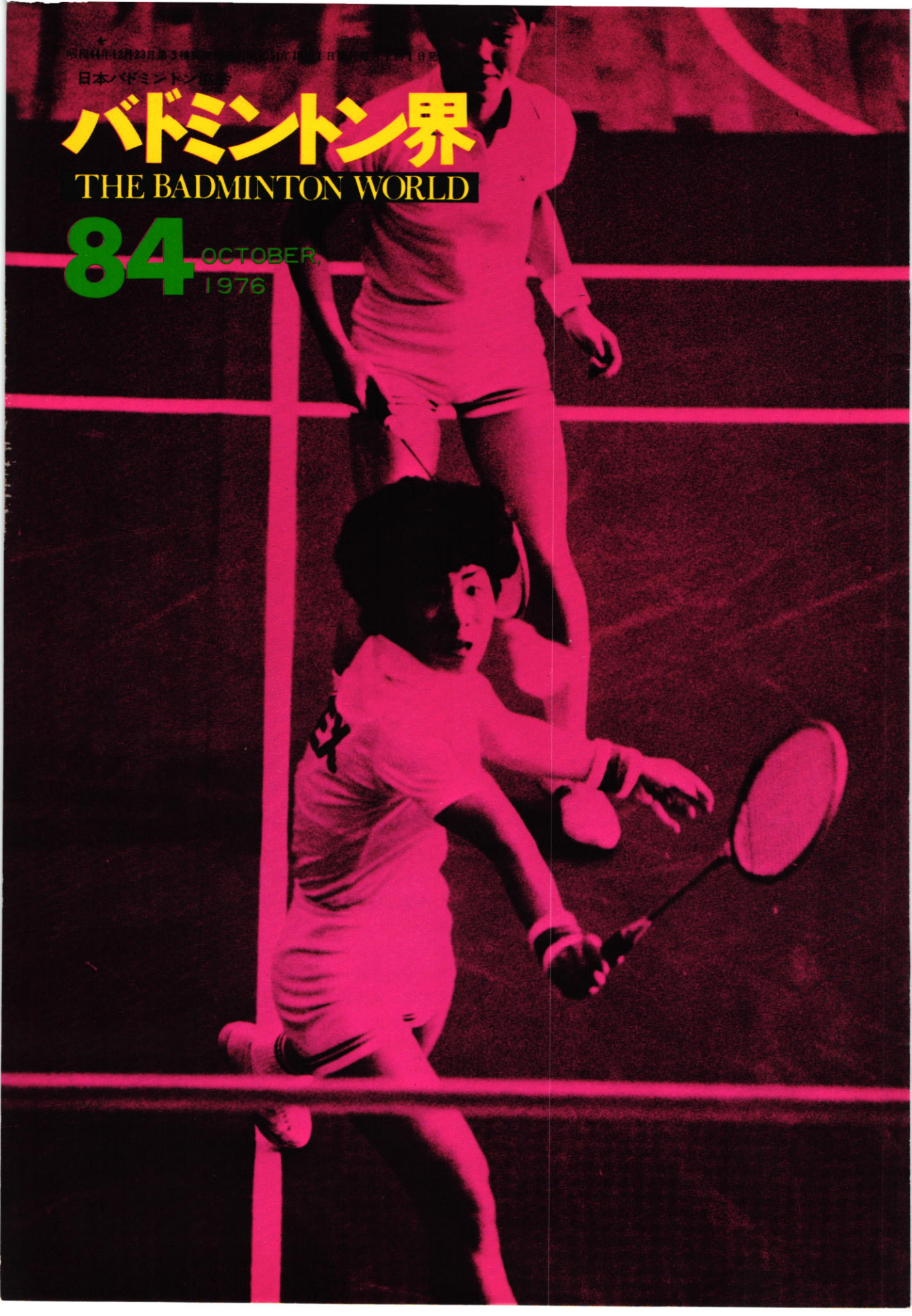
昭和44年12月23日第3種郵便物認可　昭和51年10月1日発行

日本バドミントン協会

バドミントン界

THE BADMINTON WORLD

84 OCTOBER, 1976



本誌専用合本バインダー発売中

バドミントン界1年分12冊を，穴もあけず，ノリも不要の便利な合本バインダーを発売中です。定価 500円（送料実費）です。ご希望の方はハガキで下記日本バドミントン協会出版局あて申込冊数明記のうえお申し込みください。代金後払いでお送りいたします。

別冊
1977年バドミントン・カレンダー
The Badminton World '77
が発行されました。

日本バドミントン協会では，昨年別冊 The Badminton World '76 カレンダーを発行し，大変ご好評をいただきましたが，今年は，全ページカラーで発売中です。大きさはB3判（週刊誌の4倍大）12ページ。定価 950円（送料実費）。収録選手は1976年の国内大会で好成績を収めた次の男女選手です。

◆男子◆小島一平・池田信孝・栂野尾昌一・銭谷欽治・飯野佳孝・土田証雄・長谷川博幸・西村正美

◆女子◆湯木博恵・栂野尾悦子・池田美加・徳田敦子・秋本八代美・谷美津代・秋本幸子・植野恵美子

The Badminton World '77 カレンダーをご希望の方はハガキで下記日本バドミントン協会出版局あてお申し込みください。代金後払いでお送りいたします。

●好評発売中
「ユーバー杯奪還への道」

「第7回世界女子バドミントン選手権（ユーバー杯）大会」の全記録を収録。カラーを含む数十枚の写真によって各国出場選手のプレーを分析できる選手・指導者必携の書。

- ●編集＝バドミントン界編集部
- ●著者＝本田弘敏・小宮淳宏・小飼栄一・後藤忠弘・福井正康・宮永武司・中山紀子
- ●写真撮影＝山田真市
- ●定価 1,000円（送料 120円）

お申込みは下記日本バドミントン協会出版局へハガキでどうぞ。

日本バドミントン協会出版局　〒150 東京都渋谷区神南1－1－1 岸記念体育会館内

バドミントン界
THE BADMINTON WORLD
NO. 84
1976年10月号

目次

表紙撮影，本文中写真・山田真市，読者　イラスト・中島　潔

◇いよいよ目前に迫ったオールジャパン'76◇
各種目に熱戦・今年の総決算……2
小島を破るか銭谷のパワー・集中力と調整が勝敗を左右
ゆるがぬ湯木の四連勝　ますます円熟した実力
二連勝をねらう飯野・土田　雪辱に燃える池田・栂野尾
旋風巻き起こすかサントリー
栂野尾夫妻のスピードとパワーが優勝への最短距離

◇第19回全日本社会人バドミントン選手権大会・上位戦記録◇……10
銭谷初優勝―土田の善戦及ばず
湯木三年連続の栄誉
今泉・牧野が四年ぶり二度目の優勝
栂野尾・古谷コンビネーションよく初優勝
春武単複制す
九州勢強し!!　三種目制す
栂野尾夫妻，今井・池田の三連勝を阻み初優勝

◇初めてのママさん大会＝第一回石川県家庭婦人バドミントン大会開かれる◇
各クラスで大接戦を展開……13
☆読者投稿☆　男子部員が少ないのが悩み……14
◇岡山県中学校総合体育大会バドミントン競技会◇
山の子・海の子みごと「県一」に……19

●連載●お母さんや子供のバドミントンのためのシリーズ・第6回
生活全体の中にバドミントンを！……伊藤　基記……8
●特別寄稿＝社会体育のあり方のニューモデルとなるバドミントン協会づくり
全国初の単一協会による「指導者認定制度」の制度化……新井　威……20
●良好書紹介・何を読んだらいいか
初心者から指導者まで幅広い内容……22
●日本教職員バドミントン連盟編
審判に関する100問集⑥……28

◎バドミントン界バックナンバー販売一覧表……16
◎新製品紹介コーナー・New Products Information……24
◎昭和51年度日本バドミントン協会検定審査用具一覧表……27
◎三級公認審判員になった人々の氏名発表……30
◎編集室から……32

いよいよ目前に迫ったオールジャパン'76

各種目に熱戦・今年の総決算

12月9日・10日中央区立総合体育館，11日・12日国立競技場代々木第2体育館

小島を破るか銭谷のパワー
●集中力と調整が勝敗を左右
ダークホース土田にもチャンス

●男子単●

今年もいよいよ大詰めを迎え、オールジャパンの略称で知られる昭和51年度全日本総合選手権大会が迫ってきた。毎年この大会は、全日本実業団、全国高校、全日本教職員、全日本社会人、全日本学生の各大会ランキングベスト8までの選手と、前年度全日本総合ランキングベスト10までの選手、そしてごくわずかの協会推薦選手を加えた選手だけで争われる、名実ともに日本一を決める試合である。

男子シングルスで小島一平が九度目の王座について記録を伸ばすか、湯木博恵が五連勝をかざるか、結婚して精神的に充実した梅野尾夫妻は、それぞれどのようなプレーをみせるか、そして各種目で新人、学生の若手はどこまで健闘するかなど、興味は尽きない。

各種目をそれぞれ展望してみよう。

男子シングルスは、今年の大会では、もっとも接戦が展開されよう。

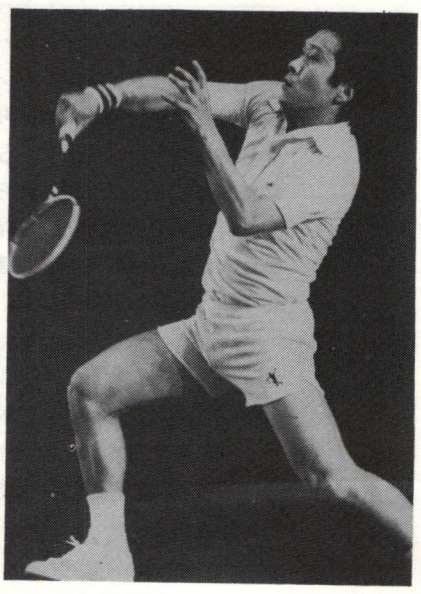
昨年じつに八回目の優勝という記録をつくった小島一平（ラケットショップ元町）は、今年も持ち前のガッツとスピーディな攻撃で栄冠をねらっている。しかし、銭谷欽治（河崎ラケット）は、六月の全日本実業団大会で小島にストレート勝ちしており、続いて全日本社会人大会でもチャンピオンになっている（この大会に小島は不参加）。この二つの勝利で自信をつけており、昨年みられた精神面での不安定さも姿を消し、優勝候補ナンバーワンといえよう。

そしてこの二人の争いに割ってはいるのが土田証雄（電電東京）。土田は昨年から今年にかけてのトマス杯戦でシングルスに自信をつけ、プレーにも安定感が増してきた。サウスポーからの切れのよいスマッシュを武器にどこまで戦うか。九月の全日本社会人大会では、決勝で銭谷と対戦し、ファイナルゲームの最後まで接戦をくり広げた。このときの心理状態が、全日本総合という大舞台でどう発揮されるかに注目したい。

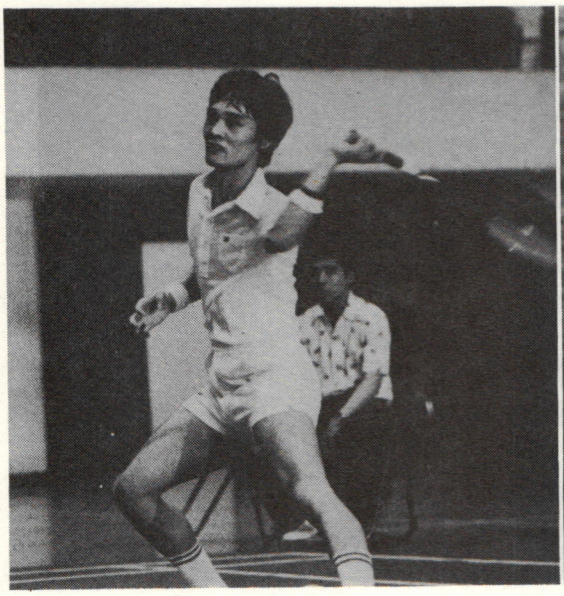
若手で有望なのは、長谷川博幸（中央大学）であろう。細身ながら土田と同様サウスポーからの攻撃がその身上。十月末の全日本学生大会でも活躍し、団体戦とシングルスの二冠を獲得している。また長谷川のパートナー西村正美（中央大学）のプレーにも期待したい。高校時代〝超高校級〟といわれ、インターハイを制したが、中央大学に進んでからやや伸び悩み、しかし長谷川という後輩ができてから心身ともに充実した。パートナー同士がライバル意識をもち、練磨しており、楽しみな二人である。

高校生のプレーにも期待したいが受験勉強中というハンディをどの程度はね返すか、コートに新風を吹き込むようがんばってもらいたい。

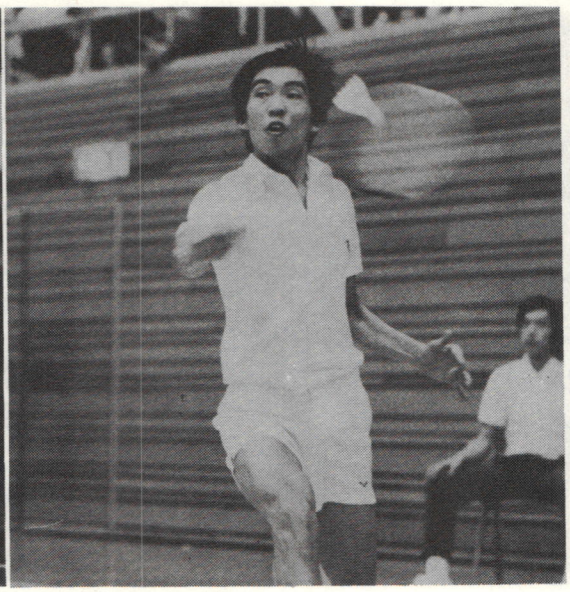
昨年三位の辻敏弘（法政大学）のプレーが、一年でどのように成長したかにも注目してみたい。いずれにしても、寒さのきびしい時の大会であり、各人のコンディショニングと集中力にすべてがかかっており、激しい試合が予想される。



小島（ラケットショップ元町）



土田（電電東京）



銭谷（河崎ラケット）

ゆるがぬ湯木の四連勝 ますます円熟した実力

どこまでやるか栂野尾・徳田

●女子単●

女子シングルスの見どころは今年も湯木博恵（河崎ラケット）の四連勝をだれがはばむかというところである。

しかし、全日本実業団、全日本社会人の両大会を制覇しており、よほどのアクシデントでもないかぎり、湯木の王座はゆるぎまい。昨年も足を痛めながらも、各選手の挑戦を退けており、円熟した湯木のカベを破るのは並たいていのことではない。

湯木と争えるのは栂野尾悦子（ヨネックススポーツ）と徳田敦子（サントリー）そして池田美加（河崎ラケット）くらいであろう。

栂野尾は全日本社会人大会で決勝まで進出しており、徳田も全日本実業団で健闘した。しかしこの二人と対戦すると強い池田も、湯木に向うとまったく歯が立たず、だれが湯木への挑戦権をつかむかが、かえって面白くなりそうである。

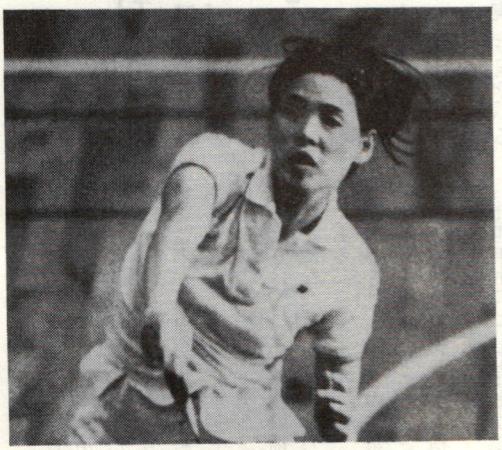
好成績の期待できる他の選手は、植野恵美子、高田幹子の四条畷短大勢、千葉陽子、近藤小織、米倉よし子の日本女子体大勢といったところ。

高田は全日本学生大会でくい下がる米倉を退けて優勝しており、千葉、近藤、樋野は数次の海外遠征でプレーに幅が出てきた。

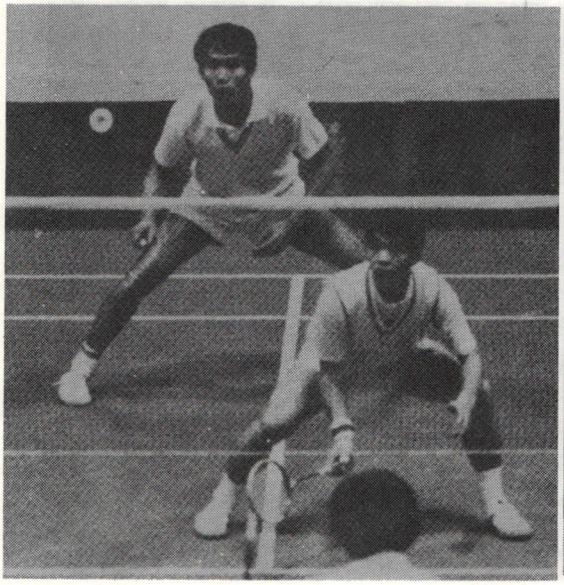
ユ杯奪還のためにも、若手プレーヤーの奮気に期待したい。

湯木（河崎ラケット）





栂野尾（ヨネックスポーツ）



池田・栂野尾（電電東京・ヨネックススポーツ）



飯野・土田（ヨネックススポーツ・電電東京）

二年連続をねらう飯野・土田
雪辱に燃える池田・栂野尾

西村・長谷川も上位に食いこむか

●男子複●

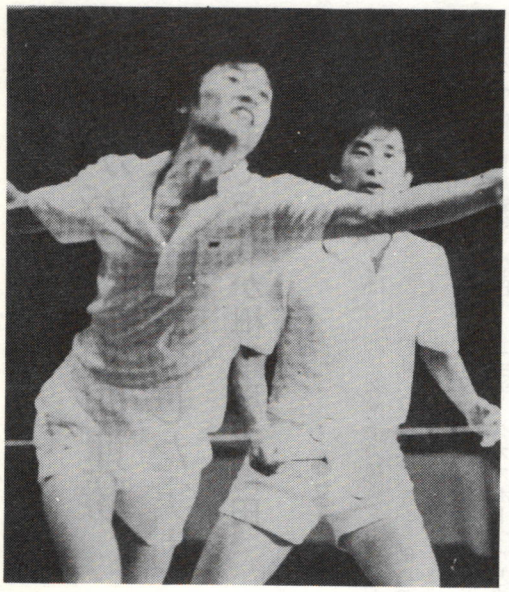
男子ダブルスは、昨年初優勝の飯野佳孝・土田証雄（ヨネックススポーツ・電電東京）が二年連続の優勝をさらうというのが大方の予想である。スピードのある攻めと、レシーブからのうまい切り返しを武器にコートを走る姿は、やはり断然の強さをもっている。八月に行われた全日本男子オールスターダブルスでも優勝しており、そのプレーは心身とも充実してきている。

これに対し、池田信孝・栂野尾昌一（電電東京・ヨネックススポーツ）は、当然昨年の雪辱を狙ってくる。池田の前陣でのインターセプト、プッシュ攻撃と栂野尾の鋭いスマッシュがどこまで波に乗れるかというところだが、歯車が狂うと案外もろいところがあるのが不安材料である。しかし、二人に共通したレシーブの安定、コーナーワークのよさはやはり、優勝候補の一翼をになっているのはもちろんである。

学生界をリードする中井基夫・辻敏弘（法政大学）は、さきの全日本学生を制したが、精神面のもろさと、十二月といういわば四年生にとってはまったくのシーズンオフに、どのようなコンディションづくりをしているかもカギになろう。

むしろ、同大会決勝で敗れているとはいえ、西村正美・長谷川博幸（中央大学）が好成績を期待できそうである。シングルス同様この二人は、まさに伸びざかりであり、今年のオールジャパンを踏み台にさらに飛躍してもらいたいもの。

原稿段階ではまだ正式エントリーが決定しておらず、どのようなメンバーになるか不明だが、秋山真男・小島一平（秋山紙店・ラケットショップ元町）、尾崎幹男・銭谷欽治（電電東京・河崎ラケット）の両ペアも上位に進出していくであろう。



西村・長谷川（中央大学）



谷・秋本(幸)（サントリー）



秋本(八)・徳田（サントリー）

旋風巻き起こすかサントリー

実力では湯木・池田か

●女子複●

女子ダブルスは、全日本実業団大会で旋風を巻き起こしたサントリー勢が台風の目となろう。全社的なバックアップを受けて張り切っており、チームワークのよさも好材料となろう。全日本実業団大会団体戦での秋本八代美・徳田敦子組の活躍、全日本社会人大会での谷美津代・秋本幸子組準優勝など、大会ごとに話題を投げかけてきた。とくに谷・秋本（幸）は、学生時代に比べるとはるかに進歩しているといえよう。谷の攻撃力、パワー、秋本のカンのいい前衛はこのオールジャパンでも好成績を生み出すと思われる。

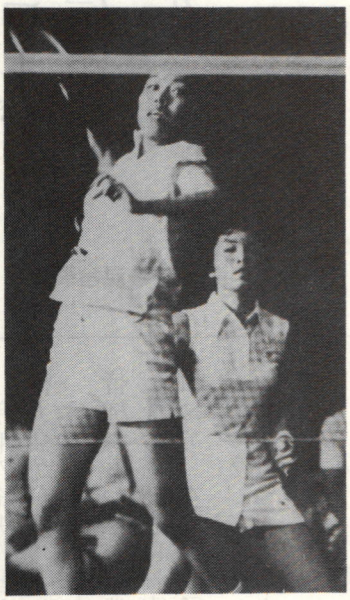
秋本（八）、徳田はトレーニング十分でかなり細くなった秋本と、フットワーク、バックハンドに長足の進歩をみせている徳田のプレーとかみ合っている。またエントリー次第では西尾真理子がダブルスに登場することも考えられるが、西尾も大学時代終盤の自信喪失から完全に脱皮し、サントリーチームに参加してひと回り大きくなった。もともと素質・実力に恵まれているだけに、精神的な脱皮は心強い。

このサントリーチームに対し、湯木博恵・池田美加（河崎ラケット）は、猛烈なファイトを燃やして当るだろう。昨年の大会決勝で、竹中悦子（現栂野尾夫人）・植野恵美子（ヨネックススポーツ・四条畷学園短大＝当時高校）に不覚をとるという考えられぬ敗戦を味わった。このときは湯木が足首をネンザし、思うように動けず、池田が意識過剰から足が止まるという最悪の状態であり、平常時のプレーとはおよそかけ離れたものであった。しかし、思いがけぬ敗戦を喫するという意外なモロさがこのペアにはある。げんに全日本実業団のチャンピオンになったかと思えば、その三カ月後の全日本社会人大会では決勝にも進めぬといった具合である。

このペアの課題であり精神面の充実と、池田の頑張りさえ発揮されれば、今年のオールジャパンチャンピオンの最短距離にあることは事実である。

そして栂野尾悦子が、どのパートナーと出場するかが注目される。昨年の優勝ペア植野と組むか、同僚の陣内裕子・古谷成代（ヨネックススポーツ）と組むか。とくに古谷と組んでは全日本社会人を制しているだけに、エントリーによって大会の様相も加わってくるであろう。

学生界からは日女体大勢、日体大勢、東女体大勢の関東グループに加え、四条畷短大勢の活躍が期待される。

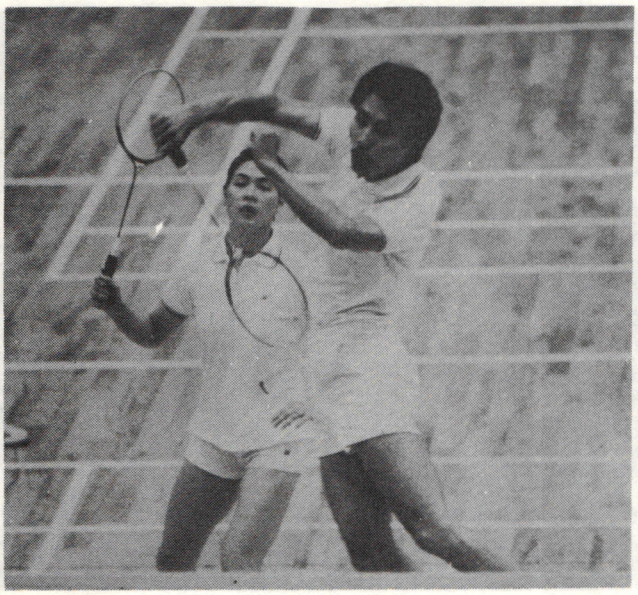


湯木・池田（河崎ラケット）

栂野尾夫妻のスピードとパワーが優勝への最短距離

堺・湯木、今井・池田が対抗するが

●混合複●

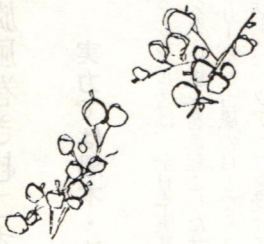


栂野尾夫妻（ヨネックススポーツ）

混合ダブルスは、十一月に行われた第四回アジア選手権で準優勝の栂野尾昌一・悦子（ヨネックススポーツ）の夫妻組が制すであろう。現在のところ国内ではそのスピードとパワーに対抗できるペアがない。

今井茂満・池田美加（河崎ラケット）、堺栄一・湯木博恵（同）が対抗といえるが、いずれも男子選手にいまひとつの迫力がない。堺のダブルスプレーヤーとしてのうまさは抜群であるが、練習不足が最大の難点である。十分なコンディショニングが可能ならば、当然栂野尾組の前に立ちふさがるのだが……。

数年前のうまさとコーナーワークの混合ダブルスから、スピードとパワーのプレーに変わってきていることから、飯野佳孝（ヨネックススポーツ）、土田証雄（電電東京）、谷口寛（トヨタ自工）あたりの男子選手を擁したペアが上位に進出することになろう。



今年の総決算ともいうべき全日本総合選手権大会が左記のとおり開催されます。

日本一を決める大熱戦が予想されますので皆様ふるってご観戦ください。

なお、12月11日(土)、12日(日)の両日、会場入口にて、本誌年間予約購読申込み受付、バックナンバー、カレンダー、合本バインダーの頒布も行っておりますので、どうぞご利用ください。

記

◆昭和51年度全日本総合選手権大会実施要項

◆とき・ところ

昭和51年12月8日(水)午後5時30分
開会式＝岸記念体育会館

同12月9日(木)午前9時30分
中央区立総合体育館（地下鉄人形町駅下車徒歩7分）

同12月10日(金)午前9時30分
中央区立総合体育館

同12月11日(土)午前10時
国立競技場代々木第二体育館（国電渋谷駅下車徒歩12分・国電原宿駅下車徒歩3分）

同12月12日(日)午前10時
国立競技場代々木第二体育館

◆問合せ先
日本バドミントン協会
電話03―467―3111(代)


MADE BY SUNBATTA
SUNBATTA
Rush
SunBatta
BADMINTON RACKET
S-75
Rush
サンバタ

◆連載◆お母さんや子供のバドミントンのためのシリーズ・第六回

生活全体の中にバドミントンを！

――大切なのは〝続ける〟という強い意志

伊藤基記――熊本女子大学教授・元日本協会指導委員長

前回は、中年のビギナーの方の心得として、いい加減に取り組まないで、真剣に道順を踏んで、基礎練習をすること。

その第一として、ショート・スマッシュをマスターすることをおすすめしましたね。これをマスターするには正しい握り方、振り方、構え方、を意識的に、かつ意慾的に心がけることが大切で、結果としては、ストローク全体がシャープになり、手首を利かすタイミングを味得することができることを述べたと記憶しています。

さて、前回でも、チョット言及しましたが、中年以後の方はどうしても、じっくり基本練習をする心の余裕がなく、すぐにゲームにとりかかるが、これはよくないと思います。

しかし、このことはゲームを全くやってはいけないということではありません。大体当るようになったら、簡易ゲームをやってみることをむしろおすすめします。

この簡易ゲームにはいわゆる、片面シングルス（コートを縦に二分して、半面でシングルスをする……詳しくは、近くの指導者によくきいて下さい）が一番よろしいでしょう。もうこのときから、サービスをした方が、打合いに勝った時にだけポイントを得る……というルールを適用した方が賢明です。（六人制のバレーボールと同様）

ところで、このゲームを曲りなりにもやってみると、実力に余り差がなければ、十分にバドミントンの面白さを味わって、汗だくになるのですから不思議です。

ただ、この面白さにつられて、ゲーム・オンリーに突っ走ってはいけません。ゲームを楽しみながらも（楽しむどころか、夢中で息があがったよという方が多いのですが）

どういうところで勝った、こんなところでミスをしたと覚えておくことが大切です。

先輩のアドバイスも参考にして、スマッシュやドロップができないと、はなはだ不本意なゲームになることを、嫌というほど、思い知らされる筈です。

そこで、あなたは計画的にかつ意慾的に基礎体力の養成や、基本的ストロークの練習に取り組むことになるのです。

いうなれば、基本練習、ゲームを循環漸進的に、繰り返すことになるのですが、一般に、集まれば、何はともあれ試合だということになり勝ちなので、ここにあえて御忠告申し上げている次第です。

だいたいバドミントンは、打球感そのものが実に気持のよいものです。したがって基本練習の繰り返しも気持次第では苦になりません。いやそれどころか、実に楽しいものです。

さて、その基礎体力や基本練習のことですが、今さらこの年になって……だいたい当るのだから、ゲームをやりましょうよ、ルールを教えて……という方はたいてい「そんな時間がない」という返事を私達に送って返します。

そこで私は「小間切れの時間の活用」を提唱します。

階段をかけあしで登るとか、二、三段ずつ大股でのぼるとか。

庭や少し広い部屋の中で、両足とびや片足とびで、体を同じ方向にむけたまま、円周を画いて、敏捷にとぶ練習をすることなどは、バドミントンに適したフット・ワークを覚えるうえに大変、有効です。

ビールびんをもって手首の力をつけたり（女の方は特にこの力が弱い）、ラケットで素振りをしたり、どうしても羽根を打ちたければ、部屋の方で、バードを上方につづけてつく……こ

れは一メートルくらい……普通の部屋なら天井近くまで……打ち上げないとバードが暴れてしようがない……こういう経験も貴重であることが次第にわかってくるでしょう。

要するに「生活全体でバドミントンと取り組む」心構えが大切です。

私は夜、眠る前に、飛来するバードを頭に画いて、心のラケットでそれをヒットしつづけて、大変よかったように思います。

それから、この際、肥満からの脱出を願っている方の涙ぐましい切望に応えて、よい方法を教えておきましょう。バドミントンは確かに、肥満防止に役立てることができますが、これを一層効果的にするために、

「けんすいと跳躍は体重が一番邪魔になる運動だ」ということをよく考えて下さい。けんすいと跳躍を励行すれば、人間の体はそれに順応しようとして、いつの間にか不要なものを体から放出してゆくはずのものです。跳躍はとべばよいのですから、心がけ次第で、いつでもどこでもできます。しかし、けんすいは？という方も心配無用、何も鉄棒や、肋木がなくてもよいのです。「腕に体重をかければよい」……これがけんすいだと考えて結構。腕立て伏せ、腕屈伸など大変よい方法ですが、これはきついという方は、机などに、斜に腕をついて、腕屈伸を数多くやって下さい。

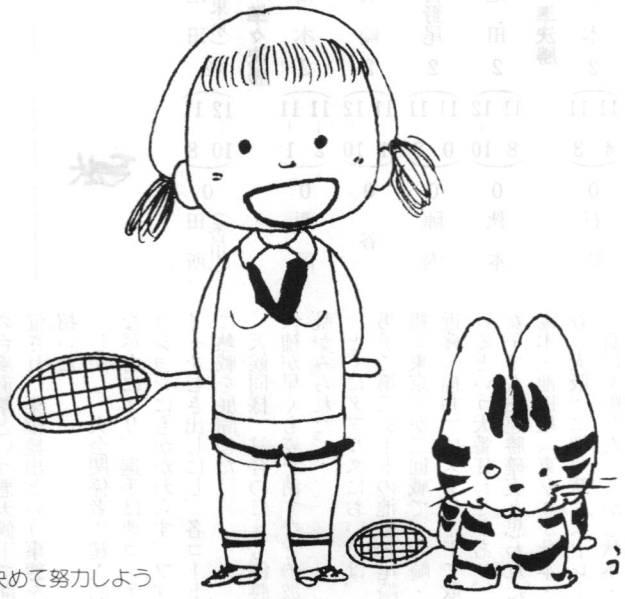
あまり楽しいものでもなく、眼に見えてやせるものではありませんが、三ケ月、一年、二年とつづければ必ず効き目があらわれます。

そんなに待てない……という方は、もう処置なし。肥満腹をかかえて一生終って下さい。五年、十年かかって肥らしたのですから、五年、十年かかってそれをへらしてゆく気持が大切です。

要は、「継続」のための強い意志……その意志の遂行を……その辛抱を楽しむようでなければ、とてもとても……。



つらくても続けるという決意を!!



仲間と一緒に目標を決めて努力しよう

第19回全日本社会人バドミントン選手権大会・上位戦記録

銭谷初優勝――土田の善戦及ばず

●男子単●

◆一般男子シングルス

▽四回戦

牧野（富山）2 15-10 15-3 0 今井（東京）
池田（東京）2 15-2 15-14 1-15 1 飯野（埼玉）
土田（東京）2 15-12 15-7 0 谷口（愛知）
遠藤（北海道）2 15-6 15-10 0 芦原（熊本）
今泉（富山）2 15-3 15-0 12-15 1 田所（東京）
尾崎（東京）2 15-4 15-9 0 笠井（神奈川）
鈴木（東京）2 15-13 15-11 0 西村（千葉）
銭谷（東京）2 15-3 15-10 0 椚野尾（東京）

▽準々決勝

池田 2 15-6 15-8 0 牧野
銭谷 2 15-6 15-8 0 鈴木
今泉 2 15-3 18-15 4-15 1 尾崎
土田 2 15-3 15-8 0 遠藤

▽準決勝

銭谷 2 18-15 14-17 15-9 1 土田
土田 2 15-12 15-2 0 池田

▽決勝

銭谷 2 17-14 15-9 0 尾崎

湯木三年連続の栄誉

●女子単●

◆一般女子シングルス

▽三回戦

湯木（東京）2 11-4 11-2 0 古谷（埼玉）
西尾（大阪）2 12-10 11-2 7-11 1 石田（岡山）
谷（大阪）2 11-6 12-9 6-11 1 沼能（栃木）
石崎（東京）2 11-0 11-3 0 石原（香川）
椚野尾（東京）2 11-1 11-7 0 日向野（栃木）
陣内（埼玉）2 11-7 11-2 0 福原（東京）
秋本（大阪）2 11-3 11-3 0 増山（栃木）

▽準々決勝

湯木 2 11-2 11-1 0 西尾
池田（東京）2 12-10 11-8 0 田所（香川）
石崎 2 11-1 12-10 0 谷
椚野尾 2 11-0 11-8 0 陣内
湯木 2 11-4 11-3 0 石崎
池田 2 11-8 12-10 0 秋本
椚野尾 2 11-6 11-4 7-11 1 池田

▽準決勝

湯木 2 11-2 11-3 0 椚野尾

▽決勝

前月号に掲載のとおり、第19回全日本社会人バドミントン選手権大会（宮崎市）は、折からの台風直撃という悪天候下で開催され、棄権続出という事態を招いた。

しかし、大会関係者の超人的な尽力により、選手は悪コンディションにもかかわらず、ファイトをむき出しにし、各コートに熱戦を展開した。

天候同様、試合のほうも優勝候補が早くも姿を消すなどの波乱がみられた。

とくにダブルスにおいては、男子で第二シードの池田・尾崎組（東京）が二回戦で、寺崎・近藤（福井）にストレートで敗れるという大番狂わせがあり、女子でも三連勝確実と思われた湯木・池田組（東京）が秋本・谷（大阪）に準決勝でストレート負けを喫した。しかし秋本・谷もノーシードの椚野尾・古谷（東京・埼玉）に大接戦の末敗れ、優勝という大魚は逸した。

また椚野尾は、混合複も制し二冠に輝いたが、シングルスは湯木の厚いカベに阻まれた。

梱野尾・飯野は連続ならず

今泉・牧野が四年ぶり二度目の優勝

●男子複●

◆一般男子ダブルス

▽三回戦

梱野尾（東京）	2	15-15-5-7	0	久保芦田（新潟）
飯野（埼玉）				
木村遠藤（北海道）	2	15-15-5-7	0	米沢原（富山）
田所土田（東京）	2	15-15-2-1	0	山口下田（三重）
谷口磯野（愛知）	2	15-15-10-10	0	今井銭谷（東京）
大場西村（千葉）	2	17-15-15-6	0	笠井高橋（神奈川）
今泉牧野（富山）	2	15-15-8-5	0	山村市（東京）
工士大東（熊本）	2	15-15-4-2	0	松田浜口（三重）
寺崎近藤（福井）	2	15-15-5-6	0	南田菅原（愛知）

▽準々決勝

梱野尾飯野	2	15-15-5-7	0	木村遠藤
田所土田	2	15-15-5-2	0	谷口磯野
今泉牧野	2	15-11-15-5-15-7	1	大場西村
工士大東	2	15-15-5-7	0	寺崎近藤

▽準決勝

今泉牧野	2	15-15-5-8-15	1	梱野尾飯野
田所土田	2	15-8-15-12-15-10	1	今泉牧野

▽決勝

今泉牧野	2	15-15-8-15-5-8-15	1	田所土田

湯木・池田も三連覇阻まる

梱野尾・古谷コンビネーションよく初優勝

秋本・谷も健闘

●女子複●

◆一般女子ダブルス

▽二回戦

湯木池田（東京）	2	15-15-3-2	0	青木増山（栃木）
田所石原（香川）	2	15-15-1-2	0	中原窪（宮崎）
秋本谷（大阪）	2	15-15-1-9	0	清水福原（東京）
陣内我妻（埼玉）	2	15-15-3-0	0	松若貫薗（愛知）
石崎今田（東京）	2	15-15-6-8	0	布上浦田（愛知）
伊能及川（東京）	2（キケン）	0	秋本徳田（大阪）
梱野尾（東京）古谷（埼玉）	2（キケン）	0	川東山口（香川）

▽準々決勝

藤沼井能（栃木）	2	15-15-10-5	0	鈴杉木田（神奈川）
湯木池田	2	15-15-4-5	0	石田原所
秋本谷	2	15-15-1-3	0	我陣野内
石崎今田	2	15-15-4-1	0	及伊川能
梱野尾古谷	2	15-15-1-7	0	藤沼井能

▽準決勝

秋本谷	2	15-15-11-10	0	湯木池田
梱野尾古谷	2	15-15-11-8	0	今石田崎

▽決勝

梱野尾古谷	2	15-11-15-3-15-7	1	秋本谷

春武単複制す

●30単・複●

◆30代シングルス

▽二回戦

山内（宮崎）	2（キケン）	0	増井（三重）
岸波（東京）	2	15-15-3-9	0	野中（宮崎）
藤原（香川）	2	15-15-5-10	0	滝（静岡）
春武（大分）	2	15-15-10-7	0	田中（熊本）
須田（東京）	2	17-15-14-7	0	佐藤（大分）
日下部（静岡）	2	15-15-6-4	0	島田（東京）
引地（熊本）	2（キケン）	0	東条（香川）
宮原（大分）	2	15-15-5-12	0	名越（東京）

▽準々決勝

岸波	2	15-18-7-17	0	山内
春武	2	15-15-4-8	0	藤原
日下部	2	15-15-3-9-15	1	須田

九州勢強し!!三種目制す

●40・50単複●

◆40代シングルス
▽準決勝
南（熊本） 2 (15-15 13-5 17-15 14) 1 浜中（愛媛）
元田（熊本） 2 (15-15 12-15 11) 0 本郷（熊本）
▽決勝
元田 2 (15-15 15-2 11) 0 南

◆40代ダブルス
▽準決勝
花岡藤川（東京） 2 (15-15 15-5 5) 0 小飼道北海浜中（愛媛）
▽決勝
本郷南（熊本） 2 (15-15 0-3) 0 岡本水川（岡山）
本郷南 2 (15-15 4-12) 0 花岡藤川
中島（長崎） 2 (15-15 2-1) 0 山城（愛知）
曽根（京都） 2 (15-15 5-2) 0 上口（東京）
中島 2 (15-15 3-10 15-7) 1 曽根

◆50代シングルス
▽準決勝
谷口布上（愛知） 2 (15-15 1-7) 0 鈴木鈴木（神奈川）
野本清水（東京） 2 (15-9 6-15 15-6) 1 土田菅原（東京）
飯野陣内（埼玉） 2 (キケン) 0 東条田所（香川）
梅野尾梅野尾（東京） 2 (15-15 3-4) 0 田児福原（東京）
大場（千葉） 2 (15-15 6-8) 0 杉田杉田（神奈川）
▽決勝
今井池田（東京） 2 (15-15 11-5) 0 西村今田（埼玉）
関東石田（岡山） 2 (15-4 15-8 15-12) 1 高橋遠藤（神奈川）
菅原我妻（埼玉） 2 (15-15 10-11) 0 正岡貫薗（愛知）

◆30代ダブルス
▽準決勝
春武宮原（大分） 2 (15-15 14-10) 0 香島丸（長崎）
東条藤原（香川） 2 (15-15 4-0) 0 引地宮本（熊本）
▽決勝
春武宮原 2 (15-15 8-12) 0 東条藤原

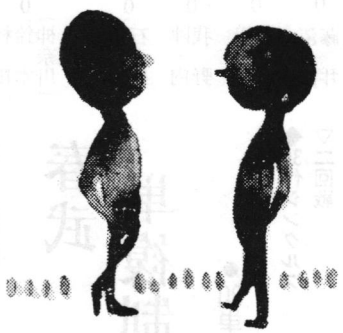
◆50代ダブルス
▽準決勝
曽根紀田（京都） 2 (15-15 0-0) 0 上山日高（宮崎）
片瀬高橋（長野） 2 (キケン) 0
▽決勝
曽根紀田 2 (15-15 4-3) 0 片瀬高橋

栂野尾夫妻、今井・池田の三連勝を阻み初優勝

●混合複●

◆混合ダブルス
▽二回戦
今井池田（東京） 2 (15-15 11-5) 0 西村今田（千葉 埼玉）
谷口布上（愛知） 2 (15-15 1-7) 0 鈴木鈴木（神奈川）
野本清水（東京） 2 (15-9 6-15 15-6) 1 土田菅原（東京）
飯野陣内（埼玉） 2 (キケン) 0 東条田所（香川）
梅野尾梅野尾（東京） 2 (15-15 3-4) 0 田児福原（東京）
大場（千葉） 2 (15-15 6-8) 0 杉田杉田（神奈川）
菅原我妻（埼玉） 2 (15-15 10-11) 0 正岡貫薗（愛知）
関東石田（岡山） 2 (15-4 15-8 4-15) 1 高橋遠藤（神奈川）

▽準々決勝
今井池田 2 (15-10 15-6 7-15) 1 谷口布上
飯野陣内 2 (15-3 15-9 11-15) 1 野本清水
梅野尾梅野尾 2 (15-15 1-4) 0 大場古谷
関田 2 (15-15 14-14) 0 菅原我妻
▽準決勝
今井池田 2 (15-17 9-16) 0 飯野陣内
梅野尾梅野尾 2 (15-15 1-7) 0 関田石田
▽決勝
梅野尾梅野尾 2 (15-15 7-9) 0 今井池田



初めてのママさん大会＝第一回石川県家庭婦人バドミントン大会開かれる

各クラスで大接戦を展開

バドミントン愛好の主婦を対象にした初の対外試合・第一回石川県家庭婦人バドミントン大会（県バドミントン協会、北国新聞社、北陸放送主催）は、二十四日午前九時半から金沢市の県体育館で開かれ、三クラスとも点数で優勝が決まるという接戦を展開し、ダイヤモンドクラスで松ケ枝チームが優勝した。

バドミントン競技は国体でも総合優勝が期待されている石川県のお家芸。県内の主婦の間では美容と健康に手軽なスポーツとして脚光を浴び、近年は婦人会、公民館活動に積極的に取り入れられた。北国文化センターも五月から「婦人バドミントン教室」を開講した。

一方では藤花高校出身の主婦が「藤花ママさんバドミントンクラブ」を九月に結成するなど、主婦の間に愛好者が増え、県バドミントン協会の協力で初の県内対抗試合の運びとなった。

大会には、県内から二十八チームが参加。選手のレベルに応じてダイヤモンドクラス（練習歴一年以内の初心者で公式大会に出たことのない人）、エメラルドクラス（中学時代の経験者で県バド協加盟団体主催の大会に参加したことがあるか、経験を問わず四十歳以上の人）、ゴールドクラス（高校、大学での経験者で公式大会に出たことのある人）に分け、それぞれ敗者復活戦を含むトーナメント（2ダブルス戦）で主婦バドミントン県1位の座を競った。

▼ダイヤモンドクラス

▽準決勝

松ケ枝　2―0　丸の内クラブD

湊婦人クラブA　2―0　県体育館クラブ

▽決勝

松ケ枝　1―1　湊婦人クラブA

田島・西村　0（6―11　7―11）　2　岡根・前

米林・谷藤　2（11―2　11―6）　0　雁田・西方

（点数勝ち）

▼エメラルドクラス

▽準決勝

松任クラブ　2―0　小松クラブ

丸の内クラブA　2―0　すみれクラブ

▽決勝

松任クラブ　1―1　丸の内クラブA

横山・今村　0（0―11　5―11）　2　奥出・安江

松本・中田　2（11―4　11―0）　0　大友・窪田

（点数勝ち）

▼ゴールドリーグ

▽準決勝

藤花A　10―3　シャトル愛好会（点数勝ち）

GLクラブ　2―0　高松

▽決勝

藤花A　1―1　GLクラブ

片糸・若林　2（11―2　11―6）　0　堤・辻川

高島・坂田　0（3―11　7―11）　2　村田・花井

（点数勝ち）

また、この大会を契機に、県内婦人バドミントン熱をさらに高めようと、県バドミントン協会の呼びかけで同日正午から県体協会議室で、郡市部代表、クラブ代表ら関係者が出席して県家庭婦人バドミントン連盟を結成、会長に渋谷弘利県バドミントン協会副会長、理事長に窪田香代さん（丸の内クラブ）を選出。名クラブチームに加盟申請を呼びかけることになった。

（北国新聞10・25）

読者投稿

男子部員の少ないのが悩み

――下級生にバトンタッチ・躍進を確信

埼玉県吉見中学校三年
大野　陽康

三年間バドミントン部に所属し、三年間バドミントンを続けてきた三年生の主力選手を中心に撮影したものです。記念になればと思い投稿しました。

前列中央は一年生の新井君ですが、他はすべて三年生で、八月の末に行われた埼玉県の県大会を最後に重責を果たし終えた人ばかりです。

発足して今年が三年目、いいかえれば、私たちが中学校に入学するとともにできたもので、若々しい部です。男子部員が少ないというのが現在唯一の悩みですが、吉見中バドミントン部は、本当にバドミントンを愛している人の集まりです。

二年生や一年生にバトンを渡してからも、ますます躍進を続けて行く部、そう三年生全員が確信しています。



後列一番左が大野陽康君（男子部長）、その右隣り小林正人君（副部長）、前列一番右が白井睦美さん（副部長）、その左隣り横田繁子さん（女子部長）　8月1日吉見中体育館にて

All Japan に声援を!!

＝創立30周年記念　昭和51年度　全日本総合バドミントン選手権大会（個人戦）のお知らせ＝

日時・場所	12月９日（木）午前９時30分～	中央区立総合体育館（入場無料）		
	12月10日（金）　〃	〃	（　〃　）	
	12月11日（土）午前10時00分～	国立競技場代々木第二体育館（有料）		
	12月12日（日）　〃	〃	（　〃　）	
入場料	12月11日（土），12日（日）	当日券	一般　500円	高校生　400円
		前売券	一般　400円	高校生　250円
	※小・中学生入場無料（生徒証を受付にてご提示下さい）			
前売場所	日本バドミントン協会・関東地区都県協会・関東学生バドミントン連盟			
ＴＶ放送	12月11日（土）　ＮＨＫ	午後３時25分～５時		
	12月12日（日）　東京12チャンネル	午後２時～４時		

このマークを語らずに

「世界の日本」は語れない。



NO.B-75〈エリート〉
モスグリーンメタリック（ケース付）
フレーム価格￥5,000



NO.B-73〈オールマン〉
ブルーメタリック（ケース付）
フレーム価格￥4,500

日本バドミントン協会推薦

カワサキラケット

河崎ラケット工業株式会社

◆揃えて保存すればバドミントンの百科事典になる◆

バドミントン界バックナンバー販売一覧表

1号＝品切れ
2号＝品切れ
3号＝品切れ
4号＝品切れ
5号＝品切れ
6号＝品切れ
7号＝品切れ
8号＝品切れ
9号＝品切れ
10号＝品切れ
11号＝品切れ
12号＝品切れ
13号＝100円
▼インタハイ▼監督・選手の手記▼日本協会の組織と運営▼私の指導法
14号＝100円
▼教職員大会▼関西学生界の現状▼自衛隊でバドミントン
15号＝品切れ
16号＝品切れ
17号＝品切れ
18号＝100円
▼全日本総合選手権▼同大会写真グラフ▼バックハンドの徹底的研究
19号＝100円
▼アジア大会総まくり▼インドネシアバドミントン界の実情▼ルール100問▼百年の大計を考えよ
20号＝品切れ
21号＝100円
▼バドミントン発展のために▼全国に広げよう、ママさんバドミントン▼バドの守りと攻め
22号＝品切れ
23号＝品切れ
24号＝品切れ
25号＝130円
▼私たちの練習法▼インタハイ▼小島はハルトノになぜ勝てぬ▼ネットの話
26号＝130円
▼相沢・竹中特集▼ばどみんとん昔話▼ここがききたい▼勉強とクラブは両立するか
27号＝130円
▼中国をめぐる動きと現状▼黒潮国体▼学生界展望
28号＝130円
▼ホープ順調に成長▼女子学生界を展望する▼小島海外で活躍▼ワイド版〝読者の広場〟
29号＝130円
▼全日本総合選手権特集▼高木が女王にカムバック▼近づくユ杯▼代表選手を診断すれば
30号＝130円
▼第1回国際女子競技会▼世界をめざす▼全国の用具アンケート▼百万人のバド上達法
31号＝品切れ
32号＝130円
▼海外遠征総まくり▼近づくユ杯と海外情勢▼第一線選手アンケート
33号＝品切れ
34号＝130円
▼ユ杯の三連勝なる▼栄光と熱戦のあと▼神様に昇格した中山主将▼栄冠、涙あり
35号＝品切れ
36号＝品切れ
37号＝130円
▼ト杯アジア東地区決勝▼ミュンヘン五輪報告▼全国中学生大会▼百万人のバド上達法
38号＝品切れ
39号＝130円
▼鹿児島国体▼全日本学生選手権▼大衆スポーツ活動の基盤と現状▼バド72年10大ニュース
40号＝130円
▼47年度全日本総合選手権▼小島〝復活〟▼女子ホープは目白押し▼アマチュアリズムとは
41号＝130円
▼第2回国際女子競技会▼欧州の女王▼たくましく変身した欧州勢
42号＝品切れ
43号＝品切れ
44号＝品切れ
45号＝品切れ
46号＝130円
▼中国の実力とその周辺▼ハルトノ以外対抗できず▼中国×英国4戦の全記録
47号＝130円
▼第24回インタハイ▼金沢市工と四条畷に栄冠▼西村、単複ともに危げなし▼徳田〝中山二世〟
48号＝130円
▼第1回日中競技大会▼抜群のスピードとテクニック▼中国強し▼中国10戦全勝を飾る
49号＝130円
▼48年度全日本総合選手権▼小島輝く V7▼湯木も王座ガッチリ▼28回国民体育大会
50号＝130円
▼中国チームから得たもの▼日中大会における中国3選手（湯・侯・陳）に学ぶ連続写真
51号＝130円
▼第3回国際競技大会▼女子の活躍で日本選抜辛勝▼連載（小島一平）
52号＝220円
▼全英選手権大会▼湯木2度目の女王の座へ▼相沢・竹中3連勝ならず▼連載（小島、中山）
53号＝220円
▼全英選手権を終えて（湯木博恵、栂野尾昌一）▼スナップ写真集▼連載（小島、中山）
54号＝220円
▼第1回ピンナップ特集▼外国からの挑戦者たち
55号＝220円
▼第五回女子チャンピオンズ▼連載（小島、中山）▼バドミントンと私
56号＝220円

◆かんたんに本誌を綴じることのできる◆

バドミントン界専用合本バインダー発売中

●定価 500円（送料実費） お申込みはハガキで

◆濃紺布張り・金文字押し・ノリ，穴あけ不要◆

▼カナダオープンで池田・栂野尾優勝▼ビギナーへの手紙▼母と子大会▼連載（小島）
57号＝品切れ
58号＝220円
▼中国・インドネシアついに対決▼デンマークオープン写真集▼連載（小島、中山）
59号＝220円
▼第2回訪中友好試合▼教職員大会▼インタハイ▼アジア大会速報▼連載（小島）
60号＝品切れ
61号＝220円
▼第29回国民体育大会▼東、西日本学生選手権▼全英選手権大会（ギルクス、ハルトノ、グナラン）連続写真▼連載
62号＝品切れ
63号＝220円
▼全日本総合選手権▼同写真集▼連載（小島）
64号＝220円
▼第4回国際競技会▼湯木ギルクスに快勝▼英国強し▼第6回全日本チャンピオンズ
65号＝220円
▼母島のバドミントン▼内外展望台▼第1回全日本総合団体戦▼デンマークオープン
66号＝品切れ
67号＝品切れ
68号＝220円
▼無念！ユ杯V4ならず▼湯木中山の大健闘もむなし▼バドミントンに賭けた青春・湯木
69号＝220円
▼ユ杯詳報▼湯木、中山マイペース▼相沢・竹中不調▼日本必死の防戦も及ばず
70号＝220円
▼インタハイ▼植野三冠に輝く▼男子は林田が制す▼東日本学生選手権
71号＝220円
▼ト杯東地区予選対香港▼日本完勝▼土田初出場で重責を立派に果たす
72号＝220円
▼全日本社会人大会▼小島、湯木が優勝▼全国の指導者に望むこと
73号＝220円
▼第4回日中競技会▼ヤングパワー林詩銓▼はつらつ劉霞▼中国ランキング
74号＝220円
▼全日本総合選手権▼小島不滅の金字塔▼湯木キズだらけの四連勝▼徳田白熱の善戦
75号＝220円
▼第30回国民体育大会▼神奈川が二年ぶり10度目の栄冠▼全日本学生選手権
76号＝220円
▼ト杯アジア東地区決勝対韓国▼日本9―0で完勝▼第5回国際競技会▼銭谷×シュナーゼ戦
77号＝220円
▼全日本総合選手権団体戦▼第7回全日本女子チャンピオンズ▼ジャカルタ新聞とユーバー杯
78号＝300円
▼全英選手権大会▼ハルトノ八回目の栄冠▼ギルクスは三冠王▼アジア招待大会▼スミラト中国勢を連破して優勝
79号＝300円
▼ト杯アジア地区決勝対マレーシア▼王国のバドミントンとスポーツ界▼夜明けの時代をふりかえって

★申込方法★
ハガキにご希望のナンバーと冊数を明記のうえ、左記あてお申し込みください。発送のさいに振込用紙を同封しますので、到着後代金をお振り込みください。
なお、毎週一回集計のうえ集中的に発送するシステムをとりますので、約二～三週間の時間的余裕をみてください。
本誌専用合本バインダーもぜひ同時にお申込みください。

★申込先★
〒150 東京都渋谷区神南一ノ一ノ一
岸記念体育会館内
日本バドミントン協会出版局

◆The Badminton World '77 Calendar

1977年バドミントン・カレンダー

- 好評発売中・定価 950円（送料実費）
- 大型B3判 12ページ・オールカラー
- 男女一流プレーヤーを網羅

◆第7回世界女子バドミントン選手権大会記録

ユーバー杯奪還への道

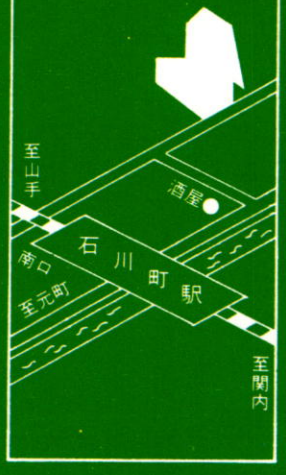
- 発売中・定価 1,000円（送料 120円）
- A5判 128ページ，うちカラー16ページ
- プレーヤー，指導者必読の書

ラケットショップ元町

●横浜店

☎045-651-2020

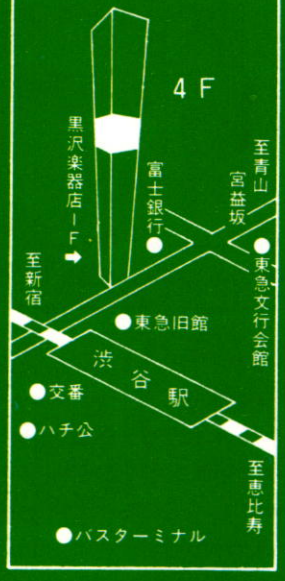
バドミントン
テニス
プロショップ



●渋谷店

☎03-400-7390

世界で初めての
バドミントン
プロショップ



●岡山県中学校
総合体育大会
バドミントン競技会

山の子、海の子 みごと「県一」に

逆境での強化実る＝円城中 チームワーク抜群＝白石中

〝山の子、海の子が大活躍〟―先ごろ岡山市内で行われた岡山県中学校総合体育大会（山陽新聞社共催）のバドミントン競技で、男子は御津郡加茂川町の円城中学、女子は笠岡市・白石島の白石中学がそれぞれ団体優勝して注目された。円城中学は吉備高原の中央部、白石中学は本土から船で一時間もかかる瀬戸内海の離れ島。両チームとも過疎化に悩んでいる所だけに、施設など練習条件は十分ではないが、他校以上の練習量と固いチームワークで見事〝県一〟に輝いた。

両校ともチームの設立は円城が四十三年、白石が四十九年と比較的新しい。さらに指導している先生もバドミントンはほとんど経験のない〝素人〟というのも共通している。

円城は全校生徒九十七人。過疎で十年前の二分の一以下に減ってしまった。そのうち男子は約五十人。生徒数が少ないため、男子の部活動はバドミントンとバレーボールに限られている。

四十七年の団体初優勝以降、顧問の先生同士が話し合って有望選手を一年ごとに両部に振り分けることを決めた。この強化策が実って二年後の四十九年に二度目、そして三年生選手が育った今年は三度目と二年ごとに栄冠をかちえている。とくに今年は個人戦のシングルスで斎藤君、ダブルスでは能勢、山本両君のペアが勝って完全優勝を飾った。

部員は二十五人。三年生十三人と一年生十二人。コート一面がやっと取れる体育館では練習もままならない。シャトルを使っての実戦練習は三年生だけ。一年生は屋外でランニング、素振りなどに汗を流す。しかし午後四時から日暮れまではたっぷりやる、という練習量で完全に県内のトップレベルを保っている。指導の山本教諭も「自転車で片道一時間以上の子もいるなど練習条件は必ずしもいいとはいえないが、とにかくみんな練習好きでよくがんばる」と舌を巻くほどだ。

一方、白石は全校生徒六十七人という小所帯。隣接している幼稚園、小学校などと総称して、この島の人は〝白石学園〟と呼ぶ。このうち女子は約三十人。したがって同部も三年生三人、二年生五人の計八人だけだが、創部以来三年目の今年、悲願の団体初優勝をとげた。

指導の先生は小学校の宮本教諭。同校には屋内施設がないため、練習はコート一面分がやっと取れる〝へき地集会場〟を間借りしてやっている。同教諭は「天井が約四メートルと低いので、シャトルを上げるとすぐとどいてしまい、空間を利用した練習ができないんです」と苦笑いする。

しかし、白石にはどのチームにも負けないだけのチームワークがあった。今夏までキャプテンだった三年生の中川さんらは「みんな小さい時からいっしょだっただけに気心は知れています。昨年の総体ではベスト4。今年は絶対に優勝だ、とみんなで誓い合っていたんです」と手を取り合って喜んでいた。

（山陽新聞10・15）



◆岡山県中学校総合体育大会
（10月3日、4日・岡山大学体育館）

◆男子団体戦
▽一位＝円城▽二位＝旭東▽三位＝倉西、倉東

◆女子団体戦
▽一位＝白石▽二位＝山陽▽三位＝岡福、瀬戸

◆男子シングルス
▽一位＝斎藤（円）▽二位＝山本（円）▽三位＝能勢（円）、平尾（庄）

◆女子シングルス
▽一位＝原田（白石）▽二位＝天野（白石）▽三位＝中川（白石）、真原（山陽）

◆男子ダブルス
▽一位＝能勢・山本（円城）▽二位＝大月・小林（円城）▽三位＝斎藤・国只（円城）、石下・浜田（旭東）

◆女子ダブルス
▽一位＝松島・直原（山陽）▽二位＝中川・河田（白石）▽三位＝樋口・天野（白石）、佐々木・広谷（第一）

特別寄稿＝社会体育のあり方のニューモデルとなるバドミントン協会づくり

全国初の単一協会による「指導者認定制度」の制度化

新井　威・太田市バドミントン協会理事長

本稿は太田市バドミントン協会から編集部あてに寄稿いただいたものですが、市単位のコミュニティづくり、バドミントン競技普及発展への積極的努力のモデルとして、ここにご紹介し、同協会の奮闘ぶりを広く読者の皆様にお伝えいたします。

群馬県太田市バドミントン協会は発足してからわずか二年半の若い団体ですが、当協会では、「社会体育のあり方のニューモデルとなるバドミントン協会づくり」を着々と行なっています。

その内容の事例をあげますと、

①会員のコミュニケーションをはかる機関誌「連絡版」を年一〇回発行している。（写真参照）

②週二回〝中央練習会〟を通年行なっている。

③年一〇回各種、各層のための大会を開いている。



④各層対象の教室や講習会を数多く実施している。（写真参照）

⑤バドミントン指導の奨励と指導員の養成のため、当協会独自の指導員認定制度を制定した。

この「指導員認定制度」のねらい、要旨は次のとおりです。

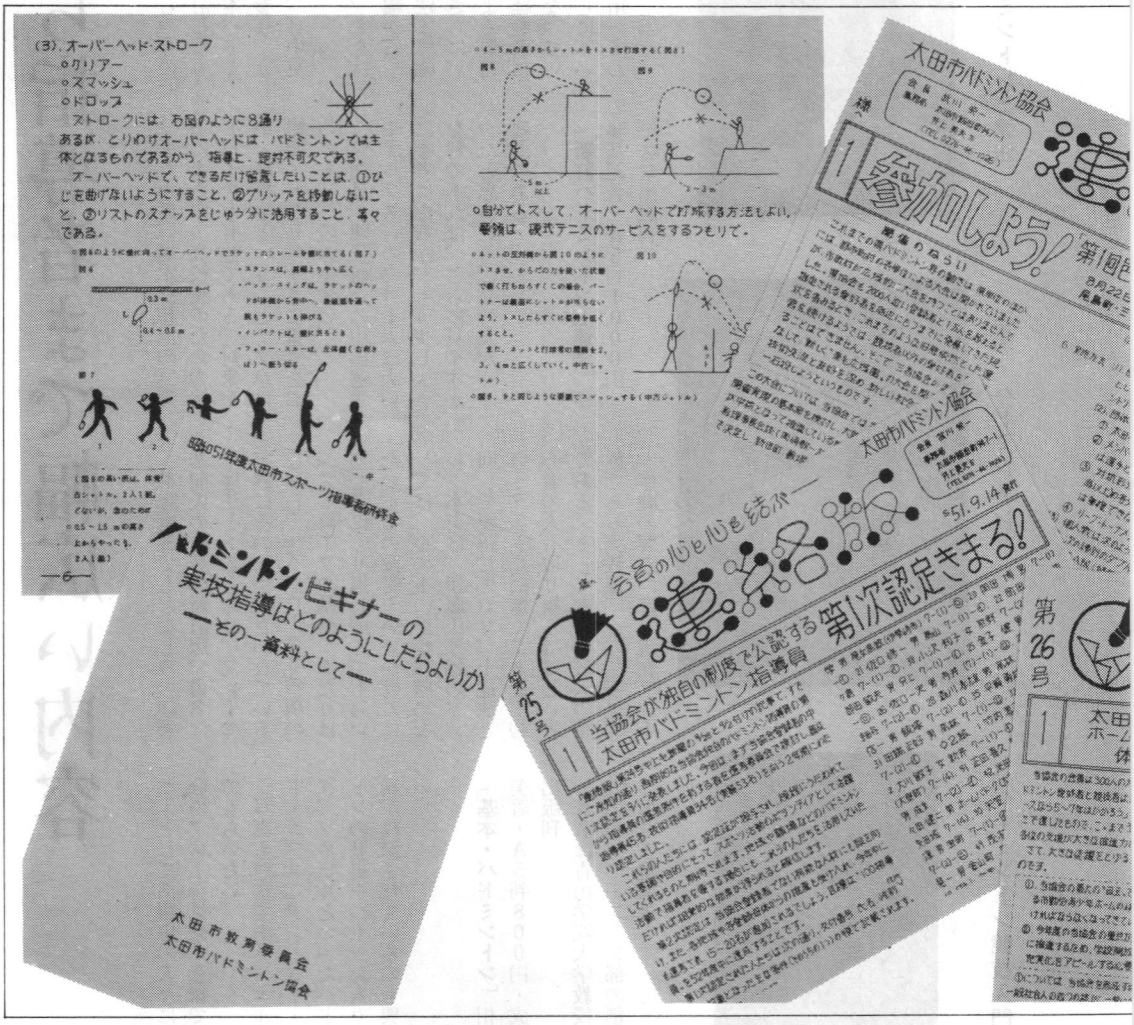
最近のバドミントン競技は、地域を中心に新しい競技人口がふえているが、地域スポーツとして歴史が浅いため、指導者の数はきわめて少なく、協会関係者等だけでは要請に応じられないのが実情となっている。

この指導者不足はバドミントンの振興普及のうえで関係者にとって頭痛のタネとなっていた。

太田市バドミントン協会は、指導者不足の解消は新しい指導者の養成が急務という立場から、全国でも初めての単一協会による指導者認定制度を制度化した。

この制度のめざす指導員は、活動の充実と市民スポーツの啓蒙推進をはかる普及指導員と、高等技術指導員の二種。このため実技指導にあたらなくてもクラブ等の育成に中核的存在となって貢献している人も同制度では指導員と認定するのが特徴。

資格は普及指導員の場合、十人以上のクラブの組織化を達成した者（三級）同組織の育成に二年以上継続（二級）同五年以上（一級）同一〇年以上（特別）、また技術指導員は一年以上実技指導経験のある者（三級）同二年以上（二級）同五年以上（一級）同一〇年以上（特別）の各四段階が認定基準となる。



「連絡版」の最近号と指導者研修会で用いら

良好書紹介●何を読んだらいいか

初心者から指導者まで幅広い内容

バドミントンの一般への浸透に伴って、入門書、技術指導書が数多く出版されるようになってきた。

そこで、読者からもお問合せの多い、バドミントン参考書をここでご紹介したい。この欄で紹介するものの他にもいくつか出版されているが、ここでとり上げたものはいずれも特長をもっており、一読に値するものである。



「バドミントン競技」

「バドミントン競技」川端昇市著・B6判480円・旺文社刊

おなじみのスポーツ教室の一巻である。十数年前からのものを昭和50年に大幅に改訂したものである。著者は元日本バドミントン協会理事長・現参与。立教大学OBで底辺拡大、日中交流に大きく貢献した。

本書は初心者がラケットを持ちはじめてからの基礎編から、指導者のための指導方法まで幅広く述べられている。さらに、山田真市カメラマンによる豊富な連続写真により、未経験者にも非常にわかりやすくなっている。また写真では説明しにくいところにはイラストを用いており親切である。



「新訂バドミントン上達法」

また小島、湯木、相沢の三選手による中・高校生のためのアドバイスも有益である。対象が中・高校生ということで文章は簡明・わかりやすさに重点をおいてあり、読みやすい。

侯加昌、陳玉娘らの中国選手やデルフスらのフォームは大いに参考になるが、もう少し大きな判であれば、さらに見やすかったと思われる。この点がやや残念である。

「新訂バドミントン上達法」伊藤基記著・A5判1000円・不味堂出版刊



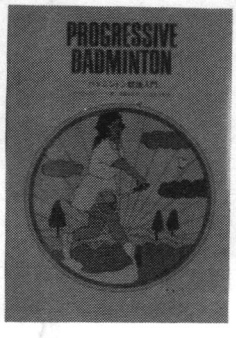
「基本・バドミントン」

本誌連載でもおなじみの伊藤基記氏の名著の新訂版。書名に上達法とあるとおり、プレーの実践にその大半がさかれている。しかし、「ストローク」の項の「ストロークの基盤」あたりは、初心者にくり返し読んでもらいたい。この段階をいいかげんにしては、その上の進歩は望めない。本書は、伊藤氏独特のフシ回しで説得しており、上達法というタイトルに驚くことなく初心者の人も取り組んでほしい書である。そして本書の最大の特色である実践編、「試合の方法」「作戦の要点」は、現在プレーヤーとして活躍中の人々にも自分のプレーを見直す意味で読んでもらいたい。

写真も豊富であり、エルランド・コプス、タン・ヨー・ホック、ソネビルといったバドミントンの歴史をつくった人々の写真が収録されているのも興味深い。

「基本・バドミントン」相馬武美著・A5判800円・成美堂出版刊

著者は青山学院大学教授、同大学のバドミントン部の創立者であり、現部長。



「バドミントン競技入門」

「バドミントン入門」



本書のテーマは「これから本格的にバドミントンを始める方方のための本」ということである。したがって、オーソドックスな基本を、しっかりと習得することを第一の目標として、初めての人にもわかりやすく、基本的技術の連続写真・図を多くとり入れている。

第一章「コート」第二章「用具」第三章「競技の概要」で、バドミントンの競技以前の問題を懇切丁寧に説いている。ややくどいと思われるほどの記述だが、ここできちんと頭に入れておけば、あとの理解が早いのである。

そしてこの著者の初心者に対する気持ちは、第四章「基礎技術」第五章「基礎練習」そして最終章の「基礎体力の養成」にいたるまで一貫している。ストロークひとつひとつに連続写真を収録し、本文と写真とは対比しながら理解を進めることができる。

初心者向きにはもちろんだが、この一冊を手もとにおけば、指導者としても心強いものとなろう。豊富な写真、丁寧でわかりやすい説明、そして良心的な価格と揃っている。

「バドミントン」



「バドミントン競技入門」 ケネス・クロスリー著・後藤忠弘訳・B6判800円・ベースボールマガジン社刊

著者クロスリーはイングランド・バドミントン協会で史上初のフルタイムのプロコーチとなった人である。著者の主張は「個性を生かし、だが基本に忠実に」ということである。このため、本書でも半分で基本を述べている。

訳も後藤忠弘氏（日本バドミントン協会理事・東京新聞運動部次長）のこなれた文章により、翻訳本にありがちな直訳調、難解さはみられない。

しかし、写真が少なく文章が主体のため、初心者にはとっつきにくさを与えるであろう。

「バドミントン入門」 池田昌道著・B6判550円・鶴書房刊

著者は日本教職員バドミントン連盟常任理事。

本書は全ページオフセットの二色刷りで、写真の多いことあいまって読みやすい。やはり、バドミントンを理解するには、写真はいくらあっても多すぎるということはない（とくに初心者向けには）。

セクションIは「バドミントンの基礎知識」、セクションIIは「基本技術」、そしてセクションIIIは「ゲームと練習法」となっている。

Iはバドミントン競技そのものの説明から始まって、用具の知識について述べている。IIはストロークひとつひとつの解説、そしてサービスとフットワークについてわかりやすく述べている。このサービスの項は、シャトルの持ち方からレシーブにいたるまで、きわめてわかりやすい。IIIはゲームについての逐次的解説があり、最後の審判の仕方と、日常の練習方法の解説がある。

連続写真と一枚もの写真の収録により、本書はいっそう楽しく、わかりやすいものになっている。

「バドミントン」 堺栄一著・B5変形（スキラ判）1200円・講談社刊

著者は早稲田大学OB、現役時代にはもちろん卒業後も全英選手権、アジア大会などの海外遠征、全日本総合選手権などで活躍し、名ダブルスプレーヤーとして知られている。

そして本書は、その体験から生れた教訓・知識で満たされたすばらしいものである。すべてが著者の実戦から出てきたそのものだけに、ひとつひとつがなるほどと思わせる説得力をもっている。

副題に「勝つための秘訣」とあるように、第一線プレーヤーにもぜひ読んでもらいたい。

第一章「バドミントンの発展」第二章「基礎の知識と技術」で一応の基本的知識を網羅している。

そして第三章「試合をしよう」から順に実戦編にはいる。以下「勝つための要点」「トレーニング」とつづく。

山田真市氏をはじめとするすぐれた写真を各ページに満載し、とくにフットワークの項では、広角レンズによる撮影でみやすくするなど、きめ細かい配慮がなされている。

「名選手必ずしも名コーチならず」ということばがあるが、本書はそのことばを完全にくつがえしたものである。

今回とりあげたものの中では最も大きい判であり、用紙も全ページアート紙使用の写真だけを見ていても楽しくなる本である。すべてのバドミントン愛好者にお勧めしたい好書。

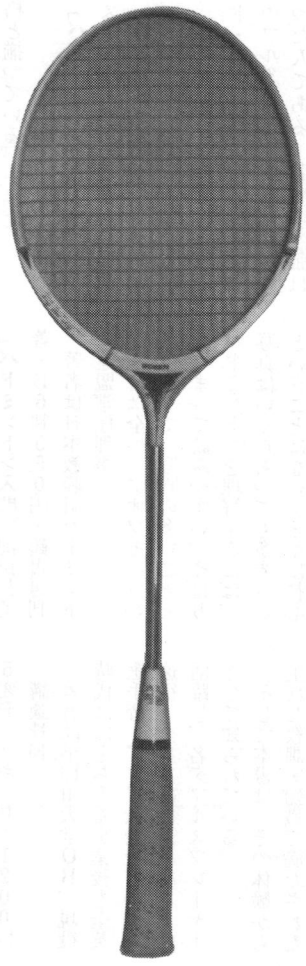
ここで紹介した図書は全国の書店で扱っているが、万一品切れの場合は、書名・著者名・出版社名を言って取り寄せてください。

New Products Information

有名スポーツ店で販売しております◆

スワニー●ゴーセン

¥4800



●スワニー（ゴーセン）

〝ハイトーマス〟でおなじみの竹と木による合板ですが、このスワニーは、外・内よりの各二枚目に竹を使用し、トネリコ等の木材とのサンドイッチによる独特のフレームを作っています。

デザインも、白を基調としたスマートなものです。ハイトーマス同様よろしく。

ハイオーシープ●ゴーセン

¥600



ハイオーシープ（ゴーセン）

すでにおなじみのバドミントンガット《ハイオーシープ》。ガットの芯を中空にし、その中に特殊オイルを注入。このため、温度・湿度の変化によるガットの変質を最小限におさえた。

また、中空であるために、弾きがよく、選手用として愛好者が多い。これからの寒さに向かい、耐久度抜群の《ハイオーシープ》をぜひどうぞ。

新製品紹介コーナー

◆このコーナーで紹介した製品は全国

ニューオフィシャル
●ヨネックススポーツ

¥3500(打)¥300(個)

バドミントン競技のおもしろさは、独特な構造から生まれる個性ある動きを持つ、シャトルコックにあるといわれます。

強く打たれたシャトルは、その初速で270km／hもあるといわれ、空気抵抗を受けたシャトルは、ある点まで来るとスピードが急に衰え、ほとんど垂直（0km／h）に落下します。このようなシャトルの特性を利用して戦われるのがバドミントン競技であります。

日本のバドミントン競技では昭和30年頃まで、陸鳥（ニワトリ）のシャトルが大会に使用されていました。その頃、海外の主流は水鳥（ガチョウ）のシャトルでありました。現在、世界のほとんどが水鳥であり、それは、日本国内においてもいえることであります。

今、多くのメーカーから、いろいろな品質、等級のシャトルが出ています。しかし、プレイヤーの多くは、安いものをしょっちゅう買い替えるより、持ちが長く性能の良い最上級のものを使用する傾向にあります。

ヨネックスでは、シャトルの製造にあたって、よりすぐれたもの最高のものをめざし、次のような細い所にまで配慮を施しております。

まず、材料が徹底的に違います。原毛は、原産地・生産者を指定し、脂肪切れのない新鮮な羽根だけを使っております。これによって耐久性は20%もアップしているのです。また品質管理は、もとより、専用の検定選別場で厳しいテストをしております。シャトルの飛行距離に関しても飛行性のチェックをして、次の3種類に分類しています。

No.1＝SHORT、No.2＝MIDDLE、No.3＝LONG。

これによって最良の状態のシャトルを選べ、最高のプレイをお約束できるわけです。

このような品質管理によってロス製品が少なくなり、およそ30%もの得につながっているのです。また、厳密検査のままのシャトルをお届けするために、水鳥検定球ケースの内側にアルミ箔加工を施し防湿効果を上げております。

このような厳しい姿勢の中から製作されているヨネックスのシャトル。

よりすぐれたものに需要が多いという傾向に対し、ヨネックスでは、特に人気の集中しているオフィシャルクラスに新製品を加えました。

それが〝ニューオフィシャル〟（打3500円（1個300円水鳥検定合格球）です。

そして、従来の〝オフィシャル〟（打3100円（1個260円）と合わせこのクラスに生産を集中させました。

よりすばらしいプレイが発揮できるように、ヨネックスでは常に、最高の品質のものを、最良の状態でお届けしております。

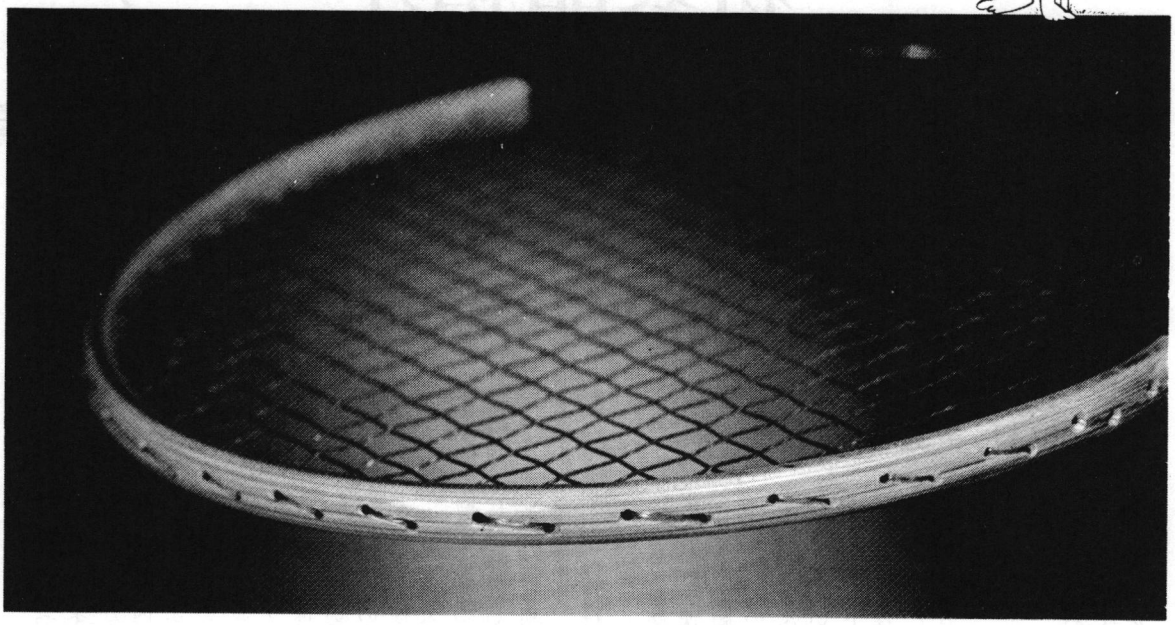


ヨネックスシャトルコック左から

水鳥	トーナメントDX	¥4,300
	トーナメント	¥3,800
	ニューオフィシャル	¥3,500
	オフィシャル	¥3,100
	サービス	¥2,600
	カスタム	¥2,300
陸鳥	検定球	¥2,100
	試合球	¥1,900
	練習球	¥1,800
ナイロン	ニューメイビス	¥2,900



竹の特性を生かした話題のバンブーラケット!!



竹製なればこそ発揮できる威力がバドミントンのプレーに適した材質の特性であることに着目して、その研究成果を集積、ここに今話題のバンブーラケット〈ハイ・トーマス〉が誕生しました。

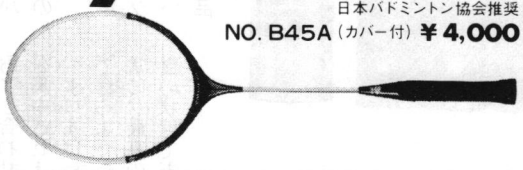
■竹と木の合板による強靭なフレームと細くて長いテーパーシャフトによる抜群の反撥力と反撥音。■薄いフレームに竹独特の強さとしなりがシャープな振りと動きを可能にします。■ガット張りによるラケットの変形が起らない。■ソフトグリップが手に良くなじみます。

バドミントンラケット〈ハイ・トーマス〉

Hy-Thomas

日本バドミントン協会推奨

NO. B45A（カバー付）￥4,000



株式会社ゴーセン

本　　社・大阪市東区量徳町4　　TEL. (06) 942 5816 (代)
東京支店・東京都台東区蔵前4 14 2 TEL. (03) 862 6576 (代)
福岡営業所・福岡市中央区薬院1 4 8 TEL. (092) 712 5247～8

理想のガット〈ウインテックス〉!!

Wintex

Racket String

TOURNAMENT GAUGE
1.33mm for TENNIS　0.75mm for BADMINTON



弾力性・耐久性バツグンのステンレススチールワイヤー巻きの高級ガットです。

すばやい動きがいつもフレッシュ!!

Wintex WEAR



●カタログは、最寄の有名スポーツ用品店又は、(株)ゴーセンスポーツ用品部迄お問合せ下さい。

昭和５１年度日本バドミントン協会検定審査用具一覧表

日本バドミントン協会
用具委員会　（単位　円）

銘柄名		価格	会社名
検定合格			
シャトル・水鳥の部			
エリートデラックス	1打	3,900	河崎ラケット工業㈱
エリートトップ	1打	3,400	〃
エリートエース	1打	3,100	〃
瓜200 ゴールド	1打	3,200	㈱ゴーセン
瓜205 シルバー	1打	2,900	〃
ファーストゴールド	1打	3,100	有限会社 ジャワ商会
ファーストシルバー	1打	2,800	〃
ファーストグリーン	1打	2,400	〃
トーナメントホワイト	1打	3,500	㈱トヨダスポーツ
トーナメントブルー	1打	3,200	〃
トーナメントブラック	1打	2,900	〃
水鳥ビクトリー	1ケ	300	羽立工業㈱
スペシャル	1打	3,600	㈱ベータシステム
エース	1打	3,200	〃
サンバタスター	1打	3,900	㈱諸江製作所
サンバタキング	1打	3,400	〃
サンバタクィーン	1打	3,100	〃
トーナメント・デラックス	1打	3,900	ヨネックス・スポーツ㈱
トーナメント	1打	3,400	〃
オフィシャル	1打	3,100	〃
シャトル・陸鳥の部			
ファースト	1打	1,800	有限会社 ジャワ商会
サンバタ	1打	1,900	㈱諸江製作所
トレーニング検定球	1打	1,900	ヨネックス・スポーツ㈱
ネットの部			
ナイロンA（ナイロンラッセル１５本）		4,800	鐘屋産業㈱
ナイロンB（ナイロン１２本）		4,300	〃
GTO #70-2112		4,500	㈱ジィティオ
GTO #70-3115		4,300	〃
GTO #70-3015		3,900	〃
ナイロンラッセル12本		4,400	ティエヌネット㈱
ナイロン12本		3,800	〃
KT-518		4,400	㈱寺西喜商店
倉敷ビニロン　20／12本		3,800	松本製網㈱
瓜481 STRバドミントンネット		4,800	ミセキネット製作所
瓜50 VA		4,400	〃
瓜52 Aバドミントンネット		3,800	〃
ポストの部			
バドミントン支柱T座式		18,000	㈱小川長春館
バドミントン支柱ホール式		11,000	〃
DG20 バドミントン支柱（移動型）		26,000	セノー㈱
DG10 バドミントン支柱		13,500	〃
バドミントンポスト		10,000	㈱都村製作所
バドミントンポスト（T字型）		10,000	〃
T座式スチールポール		22,000	ヨネックス・スポーツ㈱
ラインテープの部			
カワサキラインテープ		2,000	河崎ラケット工業㈱
赤Mラインテープ		1,800	昭和ゴム㈱
シムレスラインテープ　40㎜		2,000	タチカラ㈱
コートテープ		2,300	ヨネックス・スポーツ㈱
審査合格			
合成シャトルの部			
ナイロン球カワサキリーブ	1打	2,800	河崎ラケット工業㈱
インターナショナルハネエース	1ケ	200	羽立工業㈱
ニュートーナメント	1打	3,300	メトロレジャー㈱
インターナショナル	1打	2,600	〃
ナッシュ	1個	200	㈱諸江製作所
メイビススタンダード	1打	2,700	ヨネックス・スポーツ㈱
メイビス	1打	2,400	〃
ラケットの部・			
エリート	（選手用）	5,000	河崎ラケット工業㈱
オールマン	（〃）	4,500	〃
ブルーリース	（〃）	4,000	〃
スタミナデラックス	（〃）	3,500	〃
スタミナ	（〃）	3,000	〃
ウイニングコース	（〃）	3,000	〃
ファインストローク	（初級用）	2,500	〃
エバーウィン	（〃）	2,100	〃
ハードショット	（〃）	1,800	〃
NO.B 60 スワニー	（選手用）	4,500	㈱ゴーセン
NO.B 55 エクセレント	（〃）	4,200	〃
NO.B 45 ハイ・トーマス	（〃）	4,000	〃
NO.B 40 ファイアレス	（〃）	3,500	〃
NO.B 35 コスモス	（〃）	3,500	〃
ニューブラック		2,800	㈱トヨダスポーツ
ニューミニ		2,300	〃
ウィンナー		1,800	〃
シルバー		1,300	〃
シルバーホークNS-5000	（選手用）	4,000	㈱西山製作所
シルバーホークBX-4000	（〃）	3,800	〃
カアルトン 3.7X	（〃）	7,900	メトロレジャー㈱
カアルトン 3.7	（〃）	7,900	〃
キャリー 7S	（〃）	4,900	〃
キャリー 7G	（〃）	3,900	〃
S-74 オールアタック		5,500	㈱諸江製作所
S-75 ラッシュ		5,000	〃
S-73		4,500	〃
瓜3500 キングメイト		4,500	〃
瓜3000 ゴールドキング		4,000	〃
瓜2500 キングアロー		3,200	㈱諸江製作所
瓜2000 キングクリッパー		2,700	〃
瓜 900 スナップ		2,400	〃
瓜1000 シルバーデラックス		2,300	〃
瓜8 ダンディ		1,900	〃
瓜7 ティピカル		1,500	〃
B8100 ブラッキー		5,500	ヨネックス・スポーツ㈱
B9100 スリムステンレス		5,300	〃
B8000 アルミナハイパワー		5,000	〃
B7000 アルミナエース		5,000	〃
B9000 ハイステンレス		4,800	〃
B6000 ファイブエースデラックス		4,500	〃
B6500 トップエース		4,300	〃
B5000 ファイブエース		4,000	〃
B4000 カレッジエイトデラックス		3,800	〃
B3000 カレッジエイト		3,200	〃
B2000 キングダイヤ		2,600	〃
B 900 スリーエース		2,400	〃
B1000 クインハート		2,300	〃
B 800 スリーエイト		2,000	〃
B 700 ラッキーセブン		1,600	〃
ウエアの部			
ワンピース	（リース）	4,900	河崎ラケット工業㈱
ショートパンツ	（T.T.T）	3,700	〃
ショートパンツ	（DE'FI）	3,600	〃
半袖シャツ	（DE'FI）	3,500	〃
スコート	（DE'FI）	3,300	〃
ショートパンツ	（DE'FI）	2,700	〃
フレアースコート	（リース）	2,600	〃
半袖V衿シャツ	（リース）	2,500	〃
半袖シャツ	（DE'FI）	2,400	〃
長袖シャツ	（リース）	2,300	〃
半袖イタリアンネックシャツ	（リース）	2,300	〃
半袖シャツ	（DE'FI）	2,200	〃
瓜508 半袖シャツ	（リース）	2,200	〃
瓜501 半袖シャツ	（リース）	2,200	〃
スリーブレスシャツ	（リース）	2,100	〃
プリーツスコート	（リース）	2,100	〃
スリーブレスシャツ	（リース）	2,000	〃
406 ショートパンツ	(W90～100)	2,750	㈱ゴーセン
〃	(W68～ 85)	2,600	〃
407 ショートパンツ	(W90～100)	2,750	〃
〃	(W68～ 85)	2,600	〃
N427 巻スカート	（ライン入り）	2,500	〃
402 ショートパンツ	(W90～100)	2,250	〃
〃	(W68～ 85)	2,100	〃
423 プリーツスカート		2,200	〃
373 半袖シャツ	（女子用）	2,200	〃
372 半袖シャツ	（男子用）	2,200	〃
172 セーター		5,600	ヨネックス・スポーツ㈱
212 ワンピース		5,500	〃
214 ワンピース		5,500	〃
176 ベスト		4,500	〃
143 男子エリカラーシャツ	（長袖）	3,500	〃
144 男子エリカラーシャツ	（半袖）	3,300	〃
820 ショートパンツ		3,300	〃
244 女子エリカラーシャツ		3,200	〃
120 ショートパンツ		3,000	〃
921 女子ショートパンツ		2,800	〃
200 巻きスコート		2,800	〃
920 女子ショートパンツ		2,600	〃
121 ショートパンツ		2,500	〃
242 女子ライン入りシャツ		2,300	〃
142 男子ライン入りシャツ		2,300	〃
122 ショートパンツ		2,300	〃
241 女子シャツ		2,200	〃
141 男子シャツ		2,200	〃
202 プリーツスカート		2,200	〃
201 フレアスカート		2,000	〃
シューズの部			
カワサキオリジナルシューズ		2,600	河崎ラケット工業㈱
バドミントンシューズ	（レッド）	2,600	ヨネックス・スポーツ㈱
〃	（グリーン）	2,600	〃
ストリングスの部			
コンカー		400	河崎ラケット工業㈱
ロンシープ		300	〃
アカツキナイロン		200	〃
ウィンテックス		700	㈱ゴーセン
ハイオーシープ	（青スパイラル）	500	〃
〃	（アンバー）	500	〃
ハイシープデラックス	（青スパイラル）	400	〃
〃	（赤スパイラル）	400	〃
ハイシープ		350	〃
LEOINA SHEEP 66		500	東亜合繊㈱
HORN SHEEP DX		400	〃
HORN SHEEP		350	〃
SANY-SHEEP SSW		300	〃
SP SHEEP		300	〃
TOA GUT		200	〃
ヨネックスシープ DX		400	ヨネックス・スポーツ㈱
ヨネックスシープ		350	〃

＜諸般の事情により，予告なく価格が変更される場合がありますが，あらかじめご了承ください＞

審判に関する100問集 ⑥

日本教職員バドミントン連盟編

問65　試合中、雨もりなどで、その体育館の使用が不能となったが、主催者側で努力した結果、他の体育館を使用することになり、そちらに移動したのですが、そのときのスコーアーはどうなりますか。

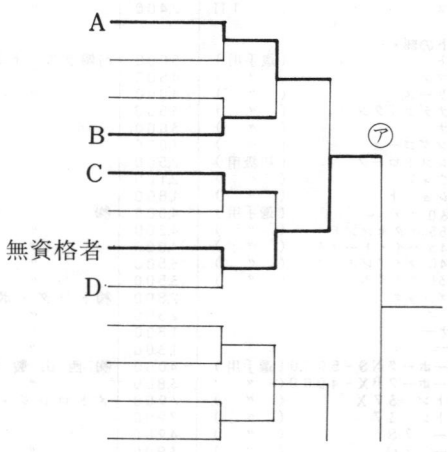
答　この場合、再開までにそうとう時間がかかったことと思います。すぐに試合が再開できたならば別ですが、一般にこのような場合、最初からはじめるのがよいでしょう。特に会場も変ったことですからね。（規定44条）

第6章　資格についての事例

問66　資格のないプレーヤーが試合に参加していて、途中で対手プレーヤーから、異議の申し立てがありました。どのように処置したらよいでしょうか。

答　参加資格がなければ、明らかに出場できませんが、事前にわからず試合の途中でわかったような場合、特にトーナメント戦で、ある程度勝ち進んできたのちにわかったときは、一番困りますね。

ですから、参加資格は、要領ではっきりと記載することは勿論、組合せの段階で、競技委員長立ち合いのもとで、資格を完全にチェックすることが大切なのです。さて、左の図で㋐の時点でAから質問があり、無資格者だとわかったとします。Dまでさかのぼって、もう一度CとDで試合をしなおし、その勝者とAが試合するのが合理的ですが、CやDが敗れたので帰ってしまっていたらどうするかなどの問題がありますね。さらに、四回戦、五回戦と進んだのち、判明することも考えられます。結局、質問のあった当該試合のみを考慮して、Aを勝利者として、以後の試合をすすめるほか仕方がないでしょう。



問67　団体対抗戦で「オーダー交換したら、プログラムに記載のないプレーヤーの名前が書いてあった」と、質問されたのですが。

答　監督、主将会議等でメンバーの変更があったかを確認し、かつプログラムにミスプリがない限り資格がないわけです。また、主催者側のなんらかの手違いがあったものか、審判長を経由して、競技委員長に確認すべきです。確認の結果、無資格者が出場しているとすれば、団体戦であるので、そのチームは、失格とすべきです。

第7章　記録に関する事例

問68　放棄試合のとき、記録はどのようになりますか。

答　第二ゲームやファイナルゲームの途中であっても、ゲームカウントは2―0、ポイントは、15―0、15―0（または、11―0、11―0）とします。（規定27条）

問69　よく混同するのですが、放棄試合と棄権試合とは、どこが違うのですか。

答　放棄試合と棄権試合は、まったく違います。放棄試合の方は、審判の判定に服さないため、プレーヤーに試合をさせないのですが、棄権の方は、プレーヤーが何らかの理由で、試合をしなかったのです。

例えば、プレーヤーが出場すべきときにいないとか、試合中でも、プレーヤーが病気などで、その試合を続行できなくなったという場合です。主審は、競技委員長にその事を告げ、棄権とみなし、対手方の勝を宣するわけです。（規定42条）

問70　それでは、棄権のときの記録はどうなりますか。

答　最初から全くゲームをしない場合は、棄権と書き、対手の勝を記録しますし、ゲームの途中の場合は、棄権直前のスコアーをそのまま記録し、その後、棄権した旨をかくことになります。（規定43条）

田中太郎　2　(4 8 15)　1　山田次郎
　　10　　キケン

右は、山田次郎が一ゲームをとったが、二ゲームの途中で棄権した例である。

問71　審判用紙の正しいつけ方を教えて下さい。

答　日本協会の審判用紙は、競技規則書の付録にそのひな型がついています。実際のゲームは、下図㊀のようにつけていますので、これで説明しましょう。

㊀

| | | |

神奈川県バドミントン協会

審査委員　山本洋彦
　　井上忠久

広木俊一 13637	本田一義 13638	岩部健 13639	出口庄吉 13640
宍戸安治 13641	石渡輝已 13642	丸山則明 13643	山本徹夫 13644
鈴木節子 13645	高橋秀夫 13646	手塚利男 13647	山内久雄 13648
石川則子 13649	秋山洋子 13650	小松原京子 13651	土方充 13652
葛籠貫武 13653	村山謙二 13654	近藤耕二 13655	菊地利明 13656
北村敏明 13657	斧政男 13658	山内久敏 13659	川上弘 13660
福田廣美 13661	佐藤啓二 13662	竹村芳雄 13663	高橋始 13664
照井良治 13665	笹部江以子 13666	渡辺悟 13667	植田豊 13668
内谷正明 13669	白坂芳保 13670	高津賢司 13671	柳田治二 13672

岩手県バドミントン協会

審査委員　相場清一
　　竹村克彦

千田繁 13673	千葉幸悦 13674	佐藤幸紀 13675	白井隆 13676
佐藤剛 13677	鈴木信一 13678	熊谷伸一 13679	佐々木文也 13680
佐藤東 13681	佐藤正志 13682	菅原一夫 13683	岩淵俊一 13684
小野寺サチエ 13685	小野寺京子 13686	佐藤政由 13687	菊地美代子 13688
及川司 13689	佐藤一夫 13690	伊藤一郎 13691	熊谷登 13692
菊地英俊 13693	大宮峯雄 13694	岩淵進 13695	真山寿昭 13696
石川淳 13697	鈴木哲也 13698	千田郁夫 13699	浜田文雄 13700

佐賀県バドミントン協会

審査委員　伊藤基記
　　和田寿

諸富茂文 13701	栗原志保 13702	大城篤子 13703	小山優二 13704
野中武司 13705	大石京子 13706	古賀貴美子 13707	久間綾子 13708
安武昌子 13709	内山清美 13710	江副圭子 13711	古賀真理 13712
飯盛克已 13713	菊永喜三郎 13714	稲富恭子 13715	田中直良 13716
梅田洲生 13717	加茂博正 13718	前野隆二 13719	中村幸彦 13720
鬼塚力雄 13721	岩橋政信 13722	副島貴代子 13723	楢崎康生 13724
川添美也子 13725	堤幸恵 13726	中島敦 13727	小松常利 13728
大石廣子 13729	毛利幸雄 13730	吉野甲一 13731	藤崎透 13732
宮崎敏昭 13733	仁部善美 13734	能隅敏彦 13735	沢秀雄 13736
平石刀男 13737	近藤宗則 13738	井上武彦 13739	山中玄外 13740
築地孝彦 13741	井上喜市 13742	岩川照恵 13743	森健二 13744
小野重則 13745	青木英利 13746	浜田茂 13747	福井洋一 13748
青沼陽介 13749	杉町等 13750	真崎和美 13751	江副覚 13752
中岡勉 13753	青木喜四郎 13754	井上充 13755	山口敏 13756
吉田省三 13757	山口衛 13758	徳永司 13759	梅野美枝子 13760
岩永久美子 13761	淵上繁 13762	河津東 13763	今泉知子 13764
北島一明 13765	古賀浩 13766	山下浩伸 13767	碇弥生 13768
丸山精吉 13769	藤田浩久 13770	鳥越直子 13771	江頭滝二郎 13772
浦田辰夫 13773	中尾浩 13774	林智子 13775	古賀清子 13776
満口強司 13777	塘忠雄 13778	冨吉修 13779	横尾浩行 13780
福川勝則 13781	小川雅彦 13782	徳島良人 13783	諸限賢治 13784
木原清久 13785	北島津多代 13786	小副川澄子 13787	田中照美 13788
杉山メイ子 13789	藤瀬秀樹 13790	武富徹 13791	太田幸一 13792
川崎秀樹 13793	古川孝文 13794	山口安子 13795	井上順子 13796
中村容子 13797	宮崎千秋 13798	島谷智恵子 13799	槇由紀子 13800
古賀しづか 13801	江副しのぶ 13802	北村恵子 13803	角田千代子 13804
友田司 13805	池田豊昭 13806	森稔 13807	副島正道 13808
山下宏 13809	井上健二 13810	大坪千明 13811	北川英子 13812
黒木和子 13813			

三級公認審判員になった人々の氏名発表

東京都バドミントン協会

審査委員　三須徳次
　　組村　明

矢島隆英 13519	茂田淳子 13520	藤田英子 13521	太田恭子 13522
野村直子 13523	竜井正子 13524	古橋貞子 13525	田中清子 13526
小浜紀子 13527	柳原千恵子 13528	輿坂隆司 13529	古川幸子 13530
加藤恭子 13531	菅原晃 13532	荘司保治 13533	越中範夫 13534
石野洋二 13535	宮喜清美 13536	東原信行 13537	安孫子卓郎 13538
川合徹 13539	山川宏明 13540	三原久徳 13541	押味国夫 13542
川畑和則 13543	畑中滋 13544	野田幸夫 13545	村上千代子 13546
川崎韶子 13547	内野よし子 13548	小村育子 13549	徳田暁子 13550

福岡県バドミントン協会

審査委員　三原邦吾
　　和田寿

中嶋裕史 13552	柿木侶章 13553	高木武勝 13554	白水清利 13555
古野国洋 13556	大山茂 13557	山根和人 13558	前田幸雄 13559
松崎由紀子 13560	森佐代 13561	吉川みよ子 13562	松山泰子 13563
岩男泰明 13564	池下勝喜 13565	満田恵三 13566	江副郁子 13567
後藤順子 13568	天次敏孝 13569	原野保之 13570	富永敦夫 13571
安丸義広 13572	野見山寿雄 13573	福井彰一 13574	武尾一三 13575
仲西茂 13576	新谷敬司 13577	宗岡茂道 13578	中村博人 13579
国武康友 13580	七田安男 13581	安永昭夫 13582	和智口淳 13583
白石良多 13584	江藤富士夫 13585	野口成之 13586	芳賀恒美 13587
佐々木マサエ 13588	河村秀樹 13589	鶴我繁樹 13590	藤井賢司 13591
白石勝行 13592	野口豊年 13593	北島輝明 13594	田中利治 13595
福間俊夫 13596	古庄欣一 13597	吉田英治 13598	宮崎満利 13599
市丸宗光 13600	福山勝久 13601	松永一樹 13602	三浦光男 13603
村田良之 13604	荻純敬 13605		

東京都バドミントン協会

審査委員　太田耕貴
　　山本洋彦

村井清 13606	永井昌俊 13607	山田善三 13608	佐藤彦次郎 13609
野見山正弘 13610	瀬下延彦 13611	黒崎二男 13612	原田敏成 13613
木村国雄 13614	石山信雄 13615	内田真澄 13616	山西忠 13617
江原謙二 13618	山本昭治 13619	山口修平 13620	山下史郎 13621
能美知康 13622	伊藤頌二 13623	冨田俊晴 13624	

富山県バドミントン協会

審査委員　内多小五郎
　　橋本正弘

新納耕一 13625	伊尾義雄 13626	釣石敏男 13627	東海幸伸 13628
辰口浩一 13629	坂井啓裕 13630	茶木春美 13631	中えき子 13632
柴田陽子 13633	金田裕美子 13634	喜多美恵子 13635	

愛知県バドミントン協会

審査委員　伊豆晃
　　伊藤鑛一

伊藤真人 13636			

編集室から

◆今月号は、各地からの寄稿を多く取り上げました。まず石川県からママさん大会の話題を。各地でママさん大会が開催されており、市・県単位のものから次第に地方さらには全国規模のものに発展をしております。読者の皆様の地方で開かれましたらぜひ編集部あてご一報ください。

◆埼玉県吉見中のクラブ紹介はいかがですか。短い文章ですがクラブへの愛着があふれていますね。各地のクラブの話題を提供してください。その際写真を添えていただければ幸いです。

◆群馬県太田市協会の活動も紹介しましたが、地域活動としてのバドミントン普及は街づくりにも有益ではないでしょうか。

◆今年の総決算・全日本総合選手権大会（オールジャパン）が近づいてきました。そこで正式エントリーはまだですが、予想される展開を載せました。

男子シングルスで小島選手がどこまで記録を伸ばすか、それとも若手の銭谷選手・土田選手らが阻むか、興味あるところです。女子シングルスの湯木選手はほぼ万全ですが、ダブルスは男女とも接戦となりそうです。新規参加で実業団大会を制したサントリー女子勢の活躍は……また、中央大学のエース長谷川選手はどんな活躍をみせるか、なども見どころです。

◆ますます快調の伊藤基記先生の連載はいかがですか。軽妙なタッチでバドミントンの真髄を説いています。くり返して読むうちにじっくりと役に立つことが行間から感じられます。

◆バドミントンに関する参考書に対するお問合せが多くなっていますが、今月号でいくつか紹介しましたので参考にしてください。どれもすぐれたものですが、どのような目的で書かれたものか、対象はどの層かによって違ってくると思いますので、いちど書店で実物をごらんください。

◆先月から本誌バックナンバー頒布表を発表しています。お手もとの旧号をお調べのうえ、ご注文ください。発送のさいに請求書と振込用紙を同封いたしますのでよろしくお願いいたします。また、お待ちかねの合本バインダー、オールカラーカレンダーも頒布中です。いずれも数に制限がありますので、お早めにお申し込みください。

◆なお、全日本総合選手権大会のうち、12月11日(土)、12日(日)の両日は、会場の国立競技場代々木第二体育館入口で、カレンダー、合本バインダーを発売しておりますので、会場へお越しのさいは、ぜひご利用ください。送料もかからず便利かと思います。

◆来月号は全日本学生選手権大会（インカレ）、国民体育大会を中心にお届けします。

オールジャパン会場で
（12月11日～12日）
カレンダー・バインダーを発売

＝昭和51年度 大会予定カレンダー＝

◆すでに行われた大会

第26回全日本実業団選手権大会 6月25～30日（藤沢市）
第27回全国高等学校選手権大会 8月1～6日（中野市）
第15回全日本教職員選手権大会 8月11～15日（東京都）
第6回全国中学生大会 8月18～20日（仙台市）
第19回全日本社会人選手権大会 9月12～15日（宮崎市）
第5回日中競技大会 9月下旬～10月上旬（北京市・他）
第31回国民体育大会競技 10月25～28日（佐賀県牛津町）
第27回全日本学生選手権大会 10月26～31日（東京都）

◆開催の準備を進めている大会

昭和51年度全日本総合選手権大会個人戦 12月8～12日（東京都）
昭和51年度全日本総合選手権大会団体戦 2月19～20日（東京都）
国際大会（招待）
第6回国際競技大会 1月下旬～2月上旬（東京都・他）
国際大会（派遣）
第4回アジア選手権大会 10月29～11月7日（ハイデラバット市）
第20回全カナダオープン選手権大会 12月1～4日（トロント市）
第25回全デンマークオープン選手権大会 3月12～15日（コペンハーゲン市）
第67回全英オープン選手権大会 3月23～26日（ウエンブレー市）

バドミントン界　第84号　第8巻第10号　定価 300円

昭和51年10月1日発行
編集／発行人・秦　浩

©1976　無断転載を禁ず

発行所・日本バドミントン協会
郵便番号150 東京都渋谷区神南1－1－1　岸記念体育会館
電話　03－467－3111(代表) 内線351／03－467－7095(直通)
振替　東京5-32193(協会)　東京5-9525(編集部)

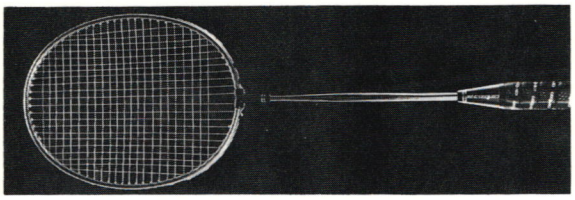
印刷所・明宏印刷株式会社　東京都豊島区南大塚2－29－8

ご存知、ギルクス夫人。
カアルトンで全英選手権3種目を制覇!

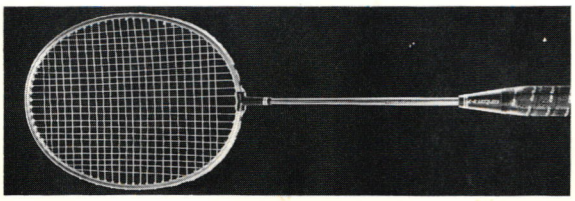
carlton
勝利を招く世界のカアルトン



総発売元
メトロレジャー株式会社
〒101 東京都千代田区外神田5-6-4 ☎(03)833-3661㈹

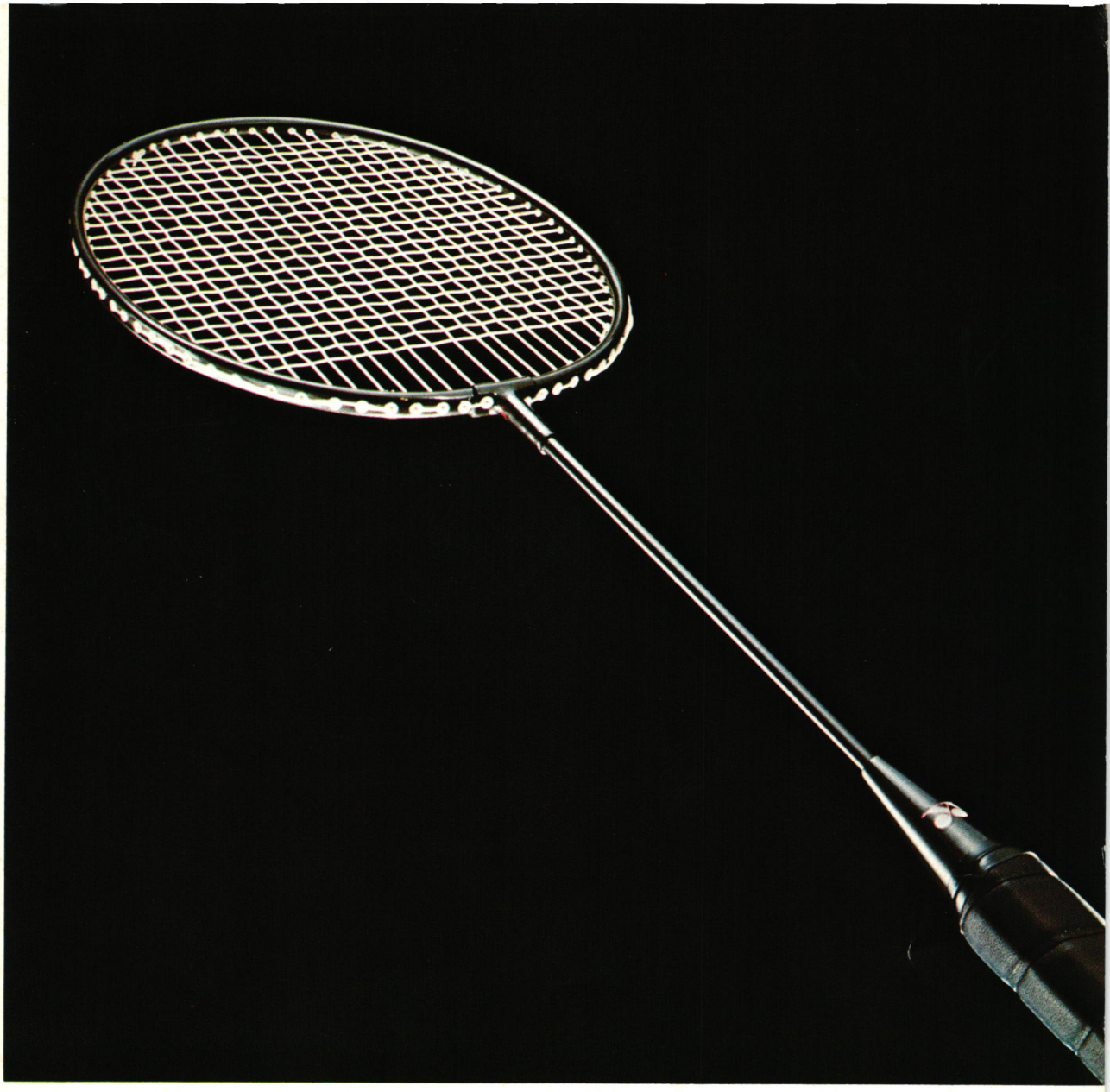


カアルトン3.7X：大切なパワーの起点であるシャフトの少し上をフラットに仕上げてあります。この為、ストロークのホイップに抜群の弾性が生れ、ショットのフィーリングが見違えるように良くなりました。このすばらしい弾性をそのまま導入した3.7Xは、パワーとスピードと絶妙のタッチを生みだしました。
¥7,900(フレームのみ)



カアルトン3.7：シャフトは3.7Xにくらべて少し固めになっています。これは、ショットの正確さと弾性のトータル・バランスを配分し、ベターなフィーリングを与えます。この為、ラケットは、あなたの身体そのもののように、すばやい反応を起します。この3.7を使いこなすのは、あなた自身への挑戦です。
¥7,900(フレームのみ)

月刊「バドミントン界」第84号
昭和五十一年十月一日発行（毎月一回一日発行）
昭和四十四年十二月二十三日　第三種郵便物認可
発行所
東京都渋谷区神南一ノ一ノ一
岸記念体育会館内
日本バドミントン協会
定価三〇〇円



時速270kmのスマッシュ！

まっ黒いラケットから、まっ白いシャトルコックが時速270kmのスピードで、相手コートにたたきつけられる。目にもとまらぬスマッシュ。今や噂のラケット、ブラッキー。その秘密はヨネックスが初めて可能にした、極細の特殊ステンレスシャフト。ぐんと細身で、普通より長目ですから、まるでムチのように打つ瞬間鋭利にしなります。息をのむ反発力です。そのうえ、特殊合金フレームの強さがプラスされ、切れ味のよい攻撃力。あそこで、ここで、ブラックパワーと恐れられています。

No.8100 BLACKEN

● No.8100ブラッキー……￥5,500

YONEX